

عاما توبيسل ٠٠٠ مع الاعتذار لبايا تويل ٢٠٠

حاملةالأثقال

عجسلة لمعفست عنهسا عقلية الرأة البلوسسية

المديد طوق من الحديد الرصع بالساس

شرائط من السائان الاسود والابيض تكون في مجموعها قبعة بطلقون عليها فسم - فروت سالاد - - فهي مربع من المنسسلا والقرو واللماش والحوث - - -



ه بدأ الشعب الأمريكي يدرك ان السياسة التي تورطت فيها حكومته لنابيد تضبيم فلسسطع كانت سياسة خاطئة ، ركا عانت منها أمريكا نفسسها أكثر من أي تسعب أحسر ٢٠٠

زومان - لشيلوك الصهوني ياعَتُ شَيِلُوا مِنْ ... إِلَّهِ المَّالَثُ لِكُمْ مَمْنُلُوا مِنْ وَالْحُظُ مِنْ كُلُّ شَيْ أَعْطَالُكُ وَأَعْلَى أَبُولُكُ وأعطى عَمَّا عُنْ وَخَالُكُ مَا يُشَاءُ وَأَخُولِكُ وَجَعَلْ قَلُونِكُم سيايلِكُ مِن دَهَبْ مسبولِكُ وجعيل أدبيكم دفات وحسايات ومكوك وَجَعَلَكُو فَيْ السوفِ يُرْضُ جِنْبِ الْأَرْضُ وَبُّنُولِكُ ومُلوك بلا عُرفِشْ ولا سيجانُ ... وأَيْ ملوك ال

ما تُفَصَّدُ الله من الأوطات والمُوالَّفُ وتسييك انت من الأمجاد والحماليا خليات كاكنت في الأسوات والوالما بلاش طريق السياسة اللي انْصَرَشْ بالشوك!

خليك كما كنت أغُورٌ في لبلادْ عِـهْيَانُ إِ يَقْطِيعُ فِي لَحْمِ اللَّذِينِ بِالسَّيْعِيمُهُ والمُسِيزَانُ لا قووت ولا تحسب ... لا زياده ولا نقصان وتيفي تير اللي اغتشى وشمؤت الشَّمْاولَكُ!

خَدَعْتِني وقلت لي إن العرب اليمين طلعت إنت اللي تأسم والعرب الحساسية دى باشته واقعه هياب ... دى واقعه زئ الطين الغروم فيهت عليه عليه وغنها لشيلوك!!

صلة تسب . وفي يوم السبت تناول هيكل باشا وألوزراء الاحسوار طعام المشاء على مائدة احمد عبد المغار باشا . وقد افقى هيكل

ففيد اعملن النحماس باشا في هذا البيان الاتبرعات الإفراد لا فبعة لها ا وان زمن الثلام قد انتهى واسبحنا في زمن العمل ... واذا بيسانه غرق لسف سعمة من الصرى . . وللالة اعمدة من

و الاهرام ه . . . ونسائل الناس : كيف اذن النهي عهد الكلام القــد اكتفى الوقــد في بياته او مند في بيانه پوضع ملاحظات علمة مثل قنح خزالن اختومات مند البادرةالي ، مد فلسطين بالمواد القدائية! فيل هــــدا

ابراهيم عبد الهادي باشا سررة في برنامج عبل، أو هذا برنامج كلام أ ولا ترال الطوالف تشكو من سود الحال والعلة الحقيقية کان التقراشی رئیسا للحکومه او ابراهیم عیسد الهادی تما هو منتظر ، او هیکل کما کان

لتنكاواهم جميعا هي غالاء الميشة وضالة الربات . منتظرا . . ولا تزال تودة الاحسراد المسكولين في تبرير عجزهم عن الجاد حل ليسكه المسكلة أنهم أذا زادوا المرتبات فان أسعار الحاجات مسترتفع لا يستطيعون الريسيطرواعلى الانهان لان القوالين الاستثنالية التي كانت بيح لهم أن يسيطروا على الاسعار قد أننهت باننهاه الحرب . . . والقوانين العادية محرب . . . والقوابين العادية لا تعاقب النجار أقا سر تونا : يينما هي تعانينا أذا تحرسر فنا النجار ! وكن هذه الحجــة لا به مكن أن تنهض عدرا لتراخى المستولين عن أيجاد حل سريع حارم، فقد تطورت حالة التدمر وكادت تعم جميع الطوائف . . فيعد ما كان ضياط البوليس فيعد ما كان ضباط البوليس يشكون وحدهم اصبح يشكو معهم مدرسو كلية السوليس و فياط الجيش والأطبياء والهشدسون والاسبالة والمعيدون ، ومدرسو المدارس الحرة ، والغضاة . . . لاذا لا تبادر الحكومة بانقاذ

عصى بسنا بانه هوالذى كتب بيان هبدالجليل باشا . . وقال حفتى باشاهدا شرف لا ادعيه وتهمة لا ادفعها أ تلك الطوائف بل بانعاد السلاد اتعس من بلند رجال أمنية مشطريون ٠٠٠ وقضيانه مظاومون ا

أستقالة الوزارة العاشرة تلفى تداول هده الاسهم بعد المكس هو الصحيح . . وعلى المكس هو الصحيح . . ومن هنا كان التفسكير فيمن بخلفه وقد تناولت الإنساءات هسدا كر فجعلته الحاها الي

الفيكر فجعلته الجاها الى التفكير من التشام العالى أو التفكير والقي المستقول وبعض إليا المستقول وبعض وبعض المستقول وبعض ومهمة عدد الرزارة هي حمل المالوبيين أن ووضع سياسة مع الانجليل من الانجليل المالوبين من الانجليل المالوبين من الانجليل المالوبين المالوبين المالوبين من الانجليل المالوبين المالوبين من الانجليل المالوبين الما

حت الاضافات اسجاء كان المعها

بلوغه الستين . فانالنظام الحالي

> الدستوريين قائمة في نفوس الاتطاب . . وقد انتقلت يعقى الاو القلاب ، وقد انتقلت من دادى العدري ال نادى عبد على قر ال صحب الوقط وقد على المستحد خارلمحالى على عبد على الراق باك والعلون على عبد الراق باك والعلون عبد المسلحة بين المسلحة بالمسلحة بين المسلحة بالمسلحة الجنهدوا في الدي المحسد على . ولكن بدلا من أن تهدا النـــورة ، ازدادت اشتعالا أ ققد تبادل عبد المجيد بائسا وعبد الجليل بائسا وحفتي بائسا الفاظا قاسية وقال ـد الجليل بائسا أن ١٦ خر اجتماع الخرار من مسلم المجيد بانسا انه لم يتصل لا الباخر باعدا ولا باية صحيفة اخرى وقد اتهم عبد المجيد بانسا حدين باشا بانه موالذي كثب

ولهمة لا محمد ولعل كثيرين لا يعرفون أن الانطاب الثلالة المتخاصمين تربط بيتهم أواصر الغربى

c... de ail

يند ما عرضنا قضيتنا ضديريطانيا على مجلس الامن لم بدور قرخلد احد الالعطس سيقف مكنوف البسدين ، امام الطَّالُمُ وَالمُلْلُومِ ١٠٠

العدم والمعزم والتن ذلك ماحدث فعلاء رقبل في تفسير هذا الموقف السلبي ان المجلس قد اتاح لنا عرض القضية عليه مرة اخرى، وهيا لتاللغوصة لكن فنيت ان وجود الفسوات البريطانية في ارفشا بهذد الامن ويعرض السلم العالى للخطر وقد اعلن النقراشي باشا على ملا من الدول انه غير مسئول عما

بدك في مصر والشرق العربي

وعاد النقسمرائي الى مصر ، واستقبلته البلاد استقبال الغزاة

الفائحين ، وكان جديرا بذلك ،

ققد غزا بريطانيا في سيسمتها

وهبيتها وأذاع جرائها في جميس ارجاء العالم ، وأدخلها الناريخ من

وكان طبيعيا بمسمد عودة

التقراش أن تشب ليران الشورة على بريطانيا ومجلس الامن معا .

فقد جاء خلال المناقشات في مجلس

الامن أن لزاعنا مع بريطانيا غير

مدى ، فالنزاع الجنتي ليس مظهره

الشكوي من الاحتلال ، ولكن مظهر. التورة على الاحتلال. * وقال النقراش باشا على أثر رسوله الى مصر انه سيمعلى على تقوية الميش . . . فهيسله على الطريقة الرحيدة لاستخلاص حقنا

الى هنا لابسنطيع أحد أن يقول

ولكن ما الذي عنت بعد ذلك ؟ جاه وباه الكوليرا ، فانصرف كل تفكر إلى مقاومة الوداء ، والتهزت بريطانيا هذه الكارثه وضيقت على

or Chais

« آخر ساعة »

اذا اثت اكرمت الكريم ملكته وان الت اكرمت الزعيم، غردا

وهو مستريع النسير أن النقراش باشا لم يؤدواجب البطولة كاملا

باب اللصوص والقراصنة ...

من ثورة واضطراب .

بقلم كامل الشناوى

حكومتنا بما ارتكبه الحاكم العام في السودان ، فلم تستطع الحكومة ان تواجه الاعتداء بقسير الاحتجاجات الديملوماسية ، وكانت حجتها ان يقع ونحن في هذه الحالة سيؤذينا

تم جات مشكلة فلسمطين رم عامل المعلقة المستقلين ، وتسقلت البلاد العربية ومصر في مقدمتها ، بالممسل على دره الخطر الصهبوتي ، لاعن فلسطن وحدما ولكن عن مصر والبلاد العربيــة جيعا ، فأن قيام دولة صهيونية في فلسطين سيؤدي الىسيطرة اليهود على مصر وكل بلد عرش آخر . ولو اننا قصرتا في ذلك ، لمفت علينا لمنة الإنسانية ، ولمنة الدين

ولمنة الوطن . ولكن هناك من يسال : و اين قضية مصر ٠٠٠ ومل حجبتهسا تضية فلسطن ٢٠٠ ء

ولا ينبغي أن لفضب حي نسبع همفا السؤال ، ولو صاحبه لايريد به وجه الله ... ساخیة لایرید به وجه الله

کوپینی آن نفشب ، پل پیشین

نیده ، آن نیسالتا ، دهما کن

نیده ، آن کر الداخاع می

برغاط نفسینا می در الداخاع می

برغاط نفسینا می در در الداخاع می

برغاط نفسینا ، فان

می برخرکا ، درمخلی ، می بیش آن

می برخرکا ، درمخلی ، می بیش آن

الدینوطسیه والگانیات الرسمیة

الدینوطسیه والگانیات الرسمیة واغا تنحرك هدهالقشايا بالتصادم

والعاومة المعيد وقد قررانا النصادم من اجل فلسطين ومن اجل مصرمعا ، ولهذا اسمع راجبا على الحكومة أن تعلن الماء الماهدة ، قادا وأت يريطانيا أن تنفذ المامنة بالفوة ، قاومناها

ان قضية مصر ليست في مجلس الامن ولسكنها هنا ٢٠٠ ق مصر ، الامن وتستنها همنا ۲۰۰ فی مصر ، فی کلی بلد عربی تاثیر ۲۰۰ واداکنا لانفتنم الفرصة فی تووج البلاد المربیة شد روسیا وآمریکا وانجلتوا ۲۰۰ وفی خلاف روسیا مع أمزيكا وانجلنزًا ، قستى اذن

كامل الشيناوي

يوم الأديمياء القادم

عسد داس المسلة د آخر سساعة ،

ن هو مسار ((فروس

يقول أصدقاء النحاس انه قد تقر، وانه لم يمعالرجل المنيمد الذي عرفته السياسة

المدية . الصرية وقيسل أن بعض الوقدين يرى بقاء البراسان المال مع تاليف وذارة بشترك نيه

و بتكتبر هؤلاء الوفديون هذا الراي ٠٠٠ ويقولون انهم عسل استعداد أن يحسلوا على موافقه النحاس باتسا عليه ا٠٠ وان رفعته أصبح الآن بالسسا من النفسر .

قال مكرم باشمسا أنه تلقي معلومات من مصندر موثوق به فيسل يوم ٢١ ديسمبر . وأن المهات المليا استبعات من الوالاة المديدة هكا باشك وابراهيم عبد الهادي باشا ،

والصدر الموثوق به مسو كرم باشاندسه ۱۰۰ آما الصادر الطلعسة نهي نؤكد أن عهد الوزارات الإدارية قد النهى بانتها، أبام الاحتلال

وقام المارضون بهاجمون وطلب أيس الوزراء ورايس بلس التسبوح ورثيس بحلس التوان بعض كبار المعارضين

التواب بعض كبار المارضين واطلعوهم بصفة سرية سلى القصود بهذا النصرف . ووالفقالمارضون علىتصرف المكومة بالإجماع ... أما ماهو هذا النصرف ؟ . . و سر من اسراد الدولة العليا * * *

> كانتصاحة العد السلة نعمت اشعمرو ابراهیم فــــد افتــرفت عن زوجها الضامط نجم الـــدين شاهين بك · وقد عقــد قرانهما من الأسبوع الماضي

استطاع مكتب الشأون المربة في المصافقة بالتعاون معمسلحة التليفوتات أن يصل في الاربع والعشرين بالماعة الأخرة الى معلومات خطيرة تنعلق بمعطة الإذاعة السرية السبيرية ، . . وكان من السبيرية ماء المارمات ان سطة المامة

الصهبونية

بضاحية المادي بساحیه المادی وظهر آن هذه المعطة بطکها رجل امریکی اسمه المستر اهول قروست وهو موظف فی نبرکه سدوکونی فاکدوم البنرول ... وقد نقلت هذه الدعلة الى مصلحة التليغونات ليجسرى فحسها بمرفة

والعقائق الثلاث الوانسعة ١ - ان عدد المعلة لم يكن ر حسا بها ، وليس لدى المكومة المصرية أي خير عن ٢ - لبت أن أجهزة المعلة

نوية حدا يحيث أن اداءاتها بمكن الاتصل الى جميع الحاء ٢ ـ ظهر أن المحطة كاتت سمل أل ما قبل العثور عليها ويدور التحقيق حتى الان بنكتم شديد ، ويتنظم أن يكتف عن تطورات جديدة

CONTROL DE LA CONTROL DE LA CONTROL DE CONTR

لى جدرة ما حياته إلى معلى الدخال بالدخل الدخل المستخدمة المستخدة المستخدمة والاستخداء المستخدمة المستخدمة والاستخداء المستخدمة المستخدمة المستخدمة والمستخدمة المستخدمة المستخد





نفريق مظاهرات السندات !

قامت طالبات المهد العالى للفتونالطرز بالبطاعرة عومشين افلت طالبات المهيد العالمي العنون/الفرز/الميتفاتين في وصدين في السوارع عاداتات بها السيات في مصر الانت في سستة واول مقادرة فاصت بها السيات في مصر الانت في سستة والدول سنة «147 خرجت السيادة في المفاهرة الاعتجام على القاد المستور واعالت سيقوف صدائي ! وارسل معاشى باشا الوليس والمجيش المفاهرة المستورة المقاهرة ورسوب الجهزد السوطين وفرعات البنادق الى مستعور

صوب التجنود السوتيكات أوهات البتلاق الى "مسمور والى السيئات لم يتقون السير . . . بل طمين يجنن ويتقدس والى المسئلات لم يتقون روبيا أولى بل طبيطة الوفراء . والميز المسئلات إلى المروا خودهم بنوله السسيخات وصرح ولى اليوج التالي أدبل طبولة السيخات والمراج دو ما حراج التالي أدبل طبيعة المراجع اليوليس وما مرح المسئلات في نقل طبيع المسيدة الموسور اليشن. وما مرح المسئلات في نقل على طبيعها الموسور اليشن. يتم شد الله نوب الوفراء المن حانها 2 أم يتمثل والمسئلات المسئلات المسئل

الشي- النافص ! کل حزب فی مصر بنقد شی. ما .

.ft.ls مدن الاحراد : ينقصب الجريدة الفوية ٠٠ حزب الاخوان السلمين: ينقصه الكلايات ٠٠

حزب الكتلة: ينقصه الاعص رباسته: ينقصهالا. حزب الوفد : ينقص الراس ٠٠

ابعث عن زعيم !

ودها، اسماعيل صدق ردت، استخطیل مسافر ونشاط مکرم عیسا ونظیم حسن النسب واسلوب هیسکل وبلاغة ابراهیم عبد الهادی وحسن خط التحساس

مکرم باشا _ یا بابا نویل مالشساش آنا عاوز بوسه ۲۰۰۱

) - ابراهيم عبد الهادي باشا : يتنقل من منصبه الي منصب آخر ه - على ماهر ياشا : سنة ١٩٤٨ له كسنة ١٩٤٨ بلهم اسمه ٠٠٠ ولكن في غـ منصب رئيس الوزارة تقنى محمود باشا: _ باللام . . لو كان كيل

۷ ـ حسين سرى باشسا: يتردد اسمه كثيرا في السسائل المالية A - شریف صبری باشا: يبرر اسمه ٠٠٠ ثم يختفي ٩ ـ حافظ رمضان باشا: ستكون هذه اهم سنة فيحياته 10 - الشيخ حسن البنا سيصبح وزيرا فلكى قديم

الطباخ _ بخنك من الد القبسلة مصمم باكل عمه ضائي التهارده

نوطات لسيئة ١٩٤٨ قرا أحد الفلكيين المعريين المروفين طوالع عشرة مسن

رجال مصر البارزين فسكنب يتنبأ لكل واحد منهم بما باتي: ١ - النقراش باشا: يخرج من الوزارة ٢ - النحاس باشا: يسقى خارج الوزارة

٢ - مكرم باشا : يضلق جريدة الكتلة

٦ - اسماعيل صدقي باشا:

الأحرار الدستورين في شجاعة عبد الجليل ابوسمرة واستقلاله برايه • • • كان حزب الأحرار يبقى أحسن حزب في البلد!،

هدی هاتم ست اول سيدة رفعت النقاب

قال لنا الاستاذ عند الحجيد حجدي صاحب السفور ان اول سيدة مصرية رفعت الحجاب ليست هذي هاتم شعر اوي ، اتما هي السيدة شريف هاتم رياض والانة معالى الاستناذ معدو رياض وزر التجارة ، « ، فقد كانت تبيع الزهور في انتاد التورة في احدى حفلات الاحسان ».»



ان اكثر من الف قناة بهنفن في الفناء معهد معلمات الفنون بيولاله

وبعول وزارة المطرق لقد تورفنا في سياسة خاطئة تتبجة لنوعود البراقة التي وعند

ألبوم تجنى تمرة هذه الرعود ا دماه . . ودموها . . واقتداه!

و تعول المعيدة . ان كل شيء بحب أن يوقع على العام الله أقهم معنى للبام . له حد ١٠ أن لا أقهم معنى للبام . للظاهرات في الماهد الطبية التي . يحب أن تكون لها حرمتها

الكتاب الإسود

يزيع استار عن سر الحسركة ان انتباب الاسود في صفحتي ۱۱ ، ۱۲ سرد السر الخطسير في هـ ـ ـ ـ ـ ـ الأنم الاامية التي

بطلتها السبدة عائشة اقبالراث ويقول المتسلون بهذه الحوادث ان السيدة عائشة قد ديرت هذه الإنسطرانات التقاما من المعيدة

الجديدة فقد كانت في الإمرة الناهية إلى الموسعة ، وكانت تدير طول الناسان باشا : وهي اللي أخرجت النطيعات من القصر الذي يقي في مباركان مستى ليستكنه الريازة الريازة الريازة

التقراسي باشا حاول مسالي الشاوري باشا تقلهاس منصبها واداده السيدة الصاف سرى

دولت المسلسلان ... ومن هنا نسات الغلافات وديرت المؤامرات

CORRECTED STOCKERS OF THE STATE STAT قصه: معهد وباں ومیث

ال فتاة ضيد وزارة المعارف



الباب ۱۰ يروی قسته !! الله الله تتحسن به والبوليس

والتهار ؛ على جنود من الج

وضابطين ، مستعبنا في ذلك

عباس الابتدائية الى مدرسـ شبرا الابتدائية البنات ويكون روضة سنتلة بطلق طيها الذى شيقله الآن ممهد التربيا

هـ تغنع مدرسة تقاقة بالنة بالقاهرة تكون معرها المبنى الدى تشميطه آلان مدرسة الاورمان الابتدالية ربطلق عليها اس

المرزية الإبتدائية في مكانها الحالي

٧ - تخلى مدرسة التحاسين الابتدائية للبنين من تلاميسادها يتوزيههم على مدارس باب الشحوية والجمائية والسلحدار القريسة منهأحسب رغيات الاهالي ويجعل مينى مدرسة التحاسين مقرا لغرسة ابتدائية للبنات يطق

 ٨- يفسل النسم التانوي
 لمدرسة مصر الجديدة عن القسم الابتدائي ويدبر مكان القسل احدمها اليه أوافق المراقب العام 17- 1-17-17

بب الحركة والحركة الاخبرة لها شسقان ا حدهما بختس بمهمد الندير التولى ، وهو احد الماهد الثلاثة المتؤلمي ، وهل حمد الم التي بضمها معهد معلمات الغذون ومشكلة همذا العهد انه كان يقبل الطالبات الحاضلات على شهادة العالبات العاملات من المادر ا

سيارتين من سيارات مسلحة النقسل المسكاليكي ؛ وظلت السيارتان الحكوميتان كفاظل الستخدمون من رجال العكومة السنخدون من رجال الصوحة تحت أمو «حوالي شهر مرائز مان أما الشار الفاخسوة فالبجارها، ه جنيفا في الشهر الانزية وهسيو أيضارها القدير الذي كان مقدرا قبل أرفقاع الاسمار ولم يكتف رفعة الجاكم المسكار وهية المسكر و وحده بل استبقى من مصدات المهد تلاجة ضخمة باعظةالتمن بمحة الها لاتصلح العمل فيحي يولان تنا فيسل اله استجمى سدارين جميلين من فستع يد التلميقات ويشعران يشمن كبير وبعض تربات كهربائية الى في ذلك مما يعنا الرتحقيق دقيق نو لم يكتف رفعته بهذا أيضنا بل تهنست وزارة العارف بعبلية اخرى كلفتها سلف طائلا تحت

الانفاق : والكي تلفوا جلالنكم على مدى النقلقل الذي الساب مددا من المدارس لسكي يتسنى لوقعسة الخاكم العسكري أن يقيبو الداك الراقبة العامة لتطيم البنات مذكرة

بعناسية ضم معاهد التربيسة الحاملة بالواد الفئية في مسكان ويبك الواللي والمحارس المساوية الناسوية اقترح الاتمن :
ال يكون مقو معهد التوسية الفنية المعلمات المشرالدي السقلة الان مدرسة الإميرة فوزيغيولاني

البنات ولنقل تلميذات مدرسة

تروى قصتها ١٠٠

بالعلم والتعليم لولا ال فاجاهل رفعته منظرات فاحسامنا فيالدار من زخمارف وطلسرائب ومضى

واسفرت الزبارة عن اعجاب لم يكن افق مظاهره شدة اللهفه على اخلاء الدارق الحال وبلاامهان عتى الحلاء الداروالجال وبلاامهان وصفح وزير المسارف يأمر وتيس الحكومة ، فلاا مرافية لطهم البنات تضع مذكرة ذات لمانية بنسود يتضمن احسنجا اخلاء المهد والتطويح بتلميذاته احاد المهد والتقويع بلديات من من جاردن سسى الى حى بواردن سسى الى حى بولاق وتنظيم بوده الأخسري حركة تنقلات بين مدارس اكملها في حى العاسسة لسكى بتيسر الاستفناء عن دار المهيسة التي النشاط الحكومي وضعت مراقبة تعليم البنات مدكر تهافي ٢١/١/٢١ تعلیم البنات مد تر تهای ۱۹۲۱ (۱) وعرضت علی تکیل الوزارفانساعد وقعها قبی ۱۹۴۲/۹/۲۲ و رفعت آلی وزیر المعارف فوقعها ایضا فی ۱۹۶۲/۹/۲۲ ای آن حرکة التشتیت وضعت ووقعت

سيحة يوم واحد ٠ وفي نفساط مثالي لايقسل في مظهره عن هذا النساط ؟ تمت

و تنب مكرم باشا بصف هذا الانتقال في الكتاب الاسود فقال عن النحاس باشا ولم يطل بحث مقامه الرفيع، اذ اعجبه حي هاديء جميل هر مي الجاردن-ستي اولمني رحات مسور من لقوشسها حجرانها ومعدانها ال جنيف وحجرابها ومعاقها الخيف لتكون اعظم دعاية أراني معاصد البرسة وتفاصها في محمر وفي مهداء التار الفاخرة تعلقي الصلم فليلتات وادعات عائثات والكن معهدهن الفاخر خاشع للحكومة الني بنوء على شؤونها رفعته. فياذا او اخرج هؤلاء القتبات من الحي كله بين عشية وضحاها ليهنا رفعته بالسكن الهنيء

لاشيء ؛ وزهب رقعت ومن معه از يارة الدار زيارة قبر عادية وطنت التلميسات البريتات افها فعمة من تفحات الاهتمام العظيم،

جديد لمريان هماه الاح ل. النيلاء والنيلات

صاوف الطلبة المرسين في مديئة برمنحهام غارة الصرية بهند الحوادث واهتم بها سكو تلانديارد واوفسدت السفارة المرية الدكتور حسام الدين مسدير لبحث هسالا الإشكال ٠

استعرض على الشمسيباشا بعض الإسماء المريةليستداليها سب سكرتير عام البئ الاهلى

ومن المنظر أن يقع الاختيار على أحد الوظفن الشبان و اوقات سان الاسطول

البريطاني باخرة يهودية قرب « لاستطيعون أن تخيفونا ۽ ۽ وهي تحمل - ٨٥ من الهاجرين غير الشرعين -

 فنضت السلطات الامريكية على اثنين من عراسلى الصحف الإجنبية المعتمدين لدى هيثة الام التحدة وهما أيضولاس كرياؤيدس مراسل صحف السونان الشيوعية ، والسيد سوس مسبوعيه ، والسيد حسن مراسسل جريدة ((عهمد الجماهير)) الهندية .

افسح مؤتمر الخريجين مكتبا في المطوعين passig عامة من افسواد

اصدر مكتب الات المساير مدب الاساء الفلسطيني ق القاهرة بباناً اهل فيه أنه قرر وقف اصدارتشراته وتعويل اعتصاداته إلى ما همو و تصوين المساح بالأتحاق الجمي واللغ من الشرات . منا اللهمة فكلت الأرة المهم . وقيد الشات الهيئة المورية تمارش ق ذلك بحجات الأمارة . « البقية على صفحة . (حرج متصور في الصيف الماضي

الأرواح أمام القضاء...

د آخر سساعة ۽ عسدد راس السسئة يوم الأربعاء القادم

سس الاستاد ابو الخير

والصل اطباء طنطا الذين معوا الرواية بالدكتور بوسف معوا أو وابه اللاكتور وسغه براده باك في القاهرة بسالوله عن القسة وكان قمد سمع من قبل بها حدث في مدرج كلية الصيفاة لم يجد معرا من أن يرفع الامر الى أقضاء مطالباً نتويض قدره خمسة آلاف جيه --- لانة لم

حدث مطلقا أن شعب الاروام ابنته . . ثم ان هذا تمريض به وبسعته العلبية . . . ويقول

الدكتور براده بك : انه لم يسبق

رو لاول مرد امام المحكمة اسس وان هذا لاينفق مع دعوى علاجه لاينته ودعوى أنه كتب له تقويضا بخطه

ليروى على لساله فضل الارواح

ووقف الاطباء النمانية ويبتهم

انتان من اسائدة الطب اسس في المحكمة يرددون ما سمعه كل منهم في كليسة الصيدلة او في

منهم من السلط المسادلة و في المساشي . و قال لهم الفساشي . الما المرابط الما يدخل في بحث عن الارواح وعن وجسودها او عدم وجودها لان هذا موضوع طويل

وجودها لان هدا موضوع طویل ولکنه برید آن بقصر القصیه علی مسالة واحدة : هی هسل ادعی الاستاد ابوالخیر آنه عالج بواسطه

الارواع مرضا عصبيا شكت منه ابنة أكبر طبيبالامراض العصبية في مصر . . ؟

هده هي القضية . .

وقفت الارواح أمس أمام فاشي ما نظر امام القضاء المصرى حتى ما لقر المام المصاد المسرى حتى الآن ... وتدور وقائع القضية حول الطب الروحاني واستخدام الارواح في عسلاج الاسراض المستعصمة ا والذي وفع القضية هو الدكتور يوسف براده بك استاذ الامراض الممسية بكلية الطب واول الخبراء المصرين في هذا الغرع من فروع والدين عليه هو الاستاذ فهمي إوالخير وهواحدالشنغان بالمنائل الروحية ووقف أمام القاضى لمانيةمن اسائدة الطب في مصر يشهدون على وقالع القضية التي تتلخص فيما شي . .

مند عامن ١٠٠

منف عامين دما بعض طلبة كلنة الصيدلة الإستاذ ابو الخير ليحدلهم عن تجاربه معالارواح. و تحدث الاستاذ أبو الخير عن مرائب الارواج ودرجانها لم تطرف الى المعديث عن الطب الروحاني استشهد بحادثة ممشة قال فيها ازاحد كبار الإطباء استمان به _ ای بالاستاذ ابو الخمر _ بعد انفسلت کل محاولاتهخلال بعد الاستنت لل محاولاته خلال سنة اشهر في شقاء ابنته ... وسئل الاستاذ ابوالخبر عن الزيد من النفاصيل فقال :

٥ انابنة الطبيب الكبيرمرضت , نا عسما عضالا اعيما نطس الاطباء وبينهم والدها وجاءونت الاطباء وبينهم والدها وجاوفت لم يكن فيه مغر من بتر ساقها لكي تستطيع أن تعيش ، ورأت والدنها أن تأخلها ألى الاستاذ أبو الخير الذي استخدم الارواح في علاجها ، فشفيت شفياء تاما ت وتزوجت وانجيت

. o Ylale اطعالا . . . ومر فاخرى عاد احد الحاضرين _ ومن يين الشهود من يقول أنه من أعوان الاساد أبو الخبر – يسأل عن أسم الطب الكبر . . .

وقال الاستاذ أبو الخصير انه لا داعى لذكر الاستاد فاحر السائل على صواله ٠٠٠ فصل الاستاذ ابو الخسر : مادمت تصر فاله الدكور يوسك براد بك استاذ الامراض

الله و المستعفون الل حديث و قال له أحدهم : له الله الآن فوق منبر علمي وفي قاعة علمية فيجب أن لاتلقي الكلام جزانا ولا تلجا الى الدجل



والنهت المسالة منسد صدا المد ...

ئے حدث بعد ذلك بعدة قلبلة



القاضي عيسوى دبوس بك يحيط به ابطال قضيية الارواح

و قامت في الدرج ضجة شديدة وتهض على الرها الدكتور فهمي رجب يك الاستاذ في كلية العلب يقول اله بعرف الدكشور براده بلك وان عاللتيهما تكادان تكونان عائلة واحدة ... وان شيئا مما يقوله الاستاذ ابوالخبر لم يحدث مطلقا وان ابئة الدكتور يوسف براده بك لانزال مريضية وان الاستاذ ابو الخير لم يدع مطلقا لميادتها ولم تذهب اليه الفتاة.. ولمشف ولم تتزوج ولم تنجب

ته حدث بعد دلك بعده طبله
ان دهب الاستاد فهمى ابوالخير
يقى محاضرة من الارواح ايضا
في طنطا ... وفي الناء الحديث
استشهد ايضا بواقعة شفائه لابئه الدكتور وسف براده بك اكبر اطباء الامراض العصية في



ودهش طبيب بلدية طنطا ولما شل الاستاذ ابوالخير عن تفصيل

وقال طبيب بلدية طنطا : اين

مده الواقعة قال : _ ان هذا حدث وان يوسف

هذا التقويض ٠٠٠



التحاس باشا - اننا ستحارب من اجل فلسطين من عذا السكان الحصين ١٠٠

JA

وجهت « آخر سماعة ، الى بعض عابرى الطريق السؤال

« هل ترى الساح الجال أمام التسباب لكي يعكموا فكانت اجاباتهم كما يلي:

الثميوخ بالبطء وعندى أن خبر الأمور الوسط

فعلىنا بالكهول الذين افتريوا من حكمة النسيوخ ولا تزال فيهم جراة الشباب -

فلورا رزق

دانما في قلوبهم حتى يستطيعوا النهوض بالبلاد . -

احد شاكر طالب بكلية الحقوق

السياب

الهزيب التي ا الماحت با مالنا ان بعث مصر العنبية لن ياتي أبدا على آيدي الشبوخ * 000

كمال بطرس

الفسيح المال المساب المجان العلموح لقاقت على أساس متينمن وادى

الملق والانزان وارى أن نختار مــؤلا،

لنتاز مود" . النسبان من بن من عدار مم الله جيه . النسبان من بن من عدار المرا أخلها أو والقول بعداتها، مدة الستوات النسبر- قدة التسبوا خلالها المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة بها

بالتليفون علشان استنجد انا بالبوليس : • •





مستشار قضائي

الخامة اللكة

عين في الاسبوع الماضي الدكتور محمد عبد الجواد الحاس مستشارا

وهو من المحامين القدماء ويحمل الدكتوراء من فرتسا

قواد الجيش

للرز عد مولمر عمم مسور الجيش في اوائل بتابر القادماو ضع

تقور عقد مؤتمر عام لف

يرفضون الربح

قصد الاموان السعوديان طلال رتواف الى ميدان السباق سنفد ودواله الل عبقان الساك بنغد زريم العربي - وصحت فراستهما في الغيل أد كسبت أرسه جباد من حصة لعبا عليها وقد كسب الارسان بلغ ٢٥ وجها من التجها وقضا أن بسلماه مراستهما أن يرده أل كان أن مراستهما أن يرده أل المحاب الملية و با علما أن النادي كان أن الملية و با علما أن النادي كان أن الملية و با علما أن النادي كان أن

رد الارباح امرا بتوزيع ما كسـ على المنتدين لخدمتهما جلسة طويلة

قصد معالى ابراهيم عبدالهادى وصد معلى ابراهيم ميدالهادي إبات رئيس الديوان اللكي الى دار دولة التقراش باشا مساء الاحد اللادى _ عقب التهاوطسامجلس الزاداء _ وشال معه اكثر من كاللاث سامات . .

النحاس باشا رجل فقير ٠٠٠ ا

عرش رفعة التحارياتا بيته الذي يملكه يعمر الجديدة البيع - وهو البيت الذي وهبسه له الهيئة الوفدية _ وحينما ذهب منس السماسرة للمعايشة عرض بعض السماسره للمعايسة عرض عليهم ايضا بيتسا آخر مجاورا له يسكنه الإستاذ الحسيني زطوط وقهم أن رفعته المسراد وأصبح يملك البيتين المتجاورة

وقد اشار بعضهم على رفعته إن يستاذن الهيئة الوقدية سالني وهيشه البيت - قبل أن يتصرف

وفية بالبيع . ويبحث رفعته من بيت آخر في جاردن سيتي او في قلب الدينة وقد عاين بيثا لعنه ٢٠ القحيد وقد عابن بينا قلم بمجبه وبيتا آخر لعنه ٢٦ الف جنب قلم بعجب وصرح مم بعجب وصرح السمامرة بأنه يريد بينا لفاية

ويشير بعضهم على رقعته _ ما دام سيدفع هذا الميلغ الباهظ _ ن يشتري ارضا ويش عليها بيتا بمرقله ٠

تتفاوض دار الاذاعة معسمادة تفاوض قال الالثانية مع سمادة الهاسي حسين بالشا لاستفران في جاردن سخى جروء من معارفة في جاردن سخى لا سنايير مائة حجرة بروقع اربعة إحتيهات المحيرة الواحدة الى إحتيهات المحيرة الواحدة الى إلى يكون المقدلية خميس سوان المنزين فيمة الإيجان عن اللدة 15 المنزين فيمة الإيجان عن اللدة 15 المناخفة حديدة الميجان عن اللدة 15 المناخفة حديدة الميجان عن المدة 15 المناخفة الميجان المناخفة الميجان المنافقة الميجان المنافقة الميجان المنافقة الميجان المنافقة الميجان الميجان المنافقة الميجان ال

مؤلف للمرحوم الدكتور على أبراهيم باشا

ولد في مصر

رزق سعادة الشبيخ ابراهيم

السليمان رئيس دبوانسموالامير

قيصل مولودا في القاهرة . اذ قدمت عائلته الى مصرمنداسابيع

و قد استاجر لها دارسمادة حسن رفعت باشا .

ابراهيم في داره لهذه المناسية

كان المرحوم الذكتور على الراهيم باشا قد شرع قبل و فاته في و وضع مؤلف عن الجموعة الالرية الني يقتنبها من الخزف والسعاد من يعتبها من الحرق والسجاد يقصل فيه تاريخ كل فطمة والمصر الذي ترجع اليه وتاريخها الغني، ويعد أن كان يقرغ منه عاجلته النية ،

الله لتوراه من قريسة في الكلية الحربية الحق الامر حسن نجل الامر عبد الكريم بالكلية الحربية المتكية وقد خصص له اسائدة بجيدون اللغة الفرلسية لان دراستة كانت بالفرنسية • كما انه يعكف طوال وقد رأت الجامعة المعربة أن ألوقت على الاستزادة من اللفــــة العربية . يده والصور وبشرف الانالاستاذ

غطاء الرأس لرجال الجيش

تقرر تفيير غطاء الراس لصباط وصولات الجيش ابتماس أول بناير القادم وستكون « الغؤادية » الجديدة مصرية حتى لاتلتيس في شكلها مع الطراز الانجليزي وقد شحنت اخبرا من أمريكا كميات كبيرة من هذه الفؤادية ، حوالي . . . } ، في الاسمسبوع

ميمته الفسكرية ومن المسائل التي سيعني به هذا المؤتمر استكمال استحكامات الدفاع الساحلي . الخلف والسلف . . .

اقام معالى دسوقى النظه باشا وليمة غداء دعا البهاسعادة، حمود وليمة غداء دعا البهاسعاد محمود شاكر باشا مدير السكة الحديد السابق وسعادة عبد المجيد بدر باشا المدير الحالي تكريما لهما ع وقد دعا مهما كيسار موظفي ولمد والم معهد المسار موطعي المسلحة الذين صدرت مراسيم المبيناتهم أخبرا •

لعيناقهم أخرا - وقد لل المحدث المائدة حول وقد كرا معا تنصل بالتسكانالحديدية والمقال المسلمالحديدية المسلمالحديدية والمسلمالحديث المسلمالحديث المسلمالحديث المسلمالحديث المسلمالحديث المسلمالحديث المسلمالحديث المسلمالحديث المسلم المسلمالحديث ومشورته في هذا المشروع القومي

والوكبلان أبضا

والوكيان ابضا انام الانكياد الليا حقاليا حقالا شاى – أمس السالاله ـ كتريم محادة وأخب سامي باشا وكيل المالية السابق الدكتور مبدالطيل المعرى بك وليلهاالجديد وكاهما المعرى بك وليلهاالجديد وكاهما مدرسة الجياد الماليا فقد نخر يجي الأول سة الجياد الماليا فقد نخر يجي سفة 1111 وتخرجالاتي سفة 1111 وتخرجالاتي

وسامى باشا كان في طليعة المتحسين لاستاد المنصب للدكتور العمرى بك

نقابة المحامن

اجتمع مجلس نقابة المحامين برم السبت الماضي وقرر دعــوة تقباء المحامين العرب ثلانفاق عني موعد اجتماع مؤتمر الحامين القادم في القاهرة . ويرجع أن يكون في الربيع القادم .



يوم الأربصة العادم عسد راس السستة

جلوریا جراهام کوکب و ، او ، و

ازيا. الوسم



 البوع هام . . سينقدم
 اصدقاؤك يمروض جديدة مفرية . . اقبل ماتراه يتفق مع مصلحتك .

الواليد من ٢٤ اغسطس الى ٢٣ سبتمبر: • سنحقق امنية جم

طالمًا داعبت ذهنك ، وسيؤخذ والمك في مسالة عالمة هامة الواليد من ٢٢ سبتمبر الي ٢٢ اكتوبر :

الله المسروع حافل بالحركة والشاط ، سكت عددا كبيرا من الخطابات ، وتقابل اشخاص

رين الواليد من ٢٤ اكتوبر الى ٢٢ نوفمبر : و احدر ماستقوله في هسما

الاسبوع حتى لاتسى، الى علاقتك مع الافارب والاصدقاء . . ١ المواليد من ۲۲ نوفمبر الى ٢٦ ديسمبر

• اهتم بأصدقائك القدامي ، ال من احوالهـم دائما ، ولاندع صلنك بمعارفك الجدد تلهيك عن هذا الواجب .

استاذ غير متفرخ

الدكتور طه حسين بك نيكون

استاذا وغير منفوغ، للآداب العربية تكلية الإداب، ورفعالقرار لمجلس الجامعة للتصديق عليه .

والاستاذ ،غير المنفرغ، له كالمه حقوق الاسائلة اصحاب الكراسي الا في حق الانتخاب الممادة

ثلاثة كراسي جديدة لاسالمة غير متغرغين في كلية ألاداب هذا العام

مولود سيسعيد رزق آلاستاذ عبود صبری رئيس قلم الراجمـــة بالطبعة

الاميرية مولودا اسمادةمسطفى

اقر الله به اعين والديه وجمله من عدملاد متعمد افيمت في الاسمبوع الماضي حفلة أنيقة ضبت الاهل والاصدقاء بتاسبة عيد ميلاد اهيمسة حافظ

عمود بارك الله في عبر ما السعيد.

احد اصحاب عملات أصرواف

طاهر واليكس ٢٢ شارع قصر

النيل. ووصلت فياتره بالطائرات

البضائع الق انتفاها شخصيا فنهنثه يسلامة الوصول .

الناجر المروف اليكس دينسري

وبهده المناسبة تدكرانهانشنت

ترر مجلس کلیة الاداب رشیح

الواليد من ٢١ يـ: الي ١٨ فبراير :

الى ١٨٠ هيراير ، • ستثقى نصيحة طبية من احد زملائك في العمل ، وسيرضي افراد اسرائك عن تصرفالكالاخرة المواليد من ١٩ فيراير

الواليد من ٢١ مايو

الواليد من ٢١ مايو اللي ٢٠ يونية وستخد ترارا بسرعة ، رسوف تستفيد من ذلك ، الك النستفيد مان دلك ، الك المائلية خلالهذا الاسبوع » الواليد من ٢١ يونية الى ٢٢ يونية الى ٣٢ يونية

و سنزور مؤسسة هامة قريبا ، وستنفق وتنا طويلا في هذه الزيارةوتؤجل بعش(الإعمال

العيد الفضى لجامعة فؤاد الاول

تألفت لجنة برباب الدكتور العت الحجه الرياسية الذكور الراهيم شوقي بلاو تضو بالمملداء الكلبات في جامعة فؤادالاول و شع يرتامج الاحتفال بالعيدالفضي لثلك الجامعة ووضع حجت الإرسالتها ويتنظر أن يتم السبيد المديئة الجامعية قبل الاحتفال بالعيسة

النفى وموعده سنة ١٩٥٠ مدير الاداعة

بعد احالة معبد قاسم وكيل وزارة النشون الى الماش وضم عامين الى مدة خدمته اصبح معاشه ٧٥ جنبها شهريا وقدعين مديرًا للاذاعة بعقد لمدة ٥ مستوات مديرا الالاعة بعلد لمنة مسوات برسرت . وبرت . وسوات ويهدد الداسية قدّر أن محمد تمري من السبة المركزير العام الالانامة المركزير العام الالانامة الموسية ويقيقه أن الاستقالة من منصبة بسبب تخطيه وتنجيته منصبة الرامج رد العمل الرامة المدلسة على الرامج رد العمل الرامة والعمل الرامة المدلسة الرامة المدلسة ال

د آخر سياعة ۽

عسدد راس السسئة يوم الأربصاء القادم

دكتور رويثلغت ١٨ عماد الدبن استئاران فيل الزواج تناسليات نسف لاعصاب امر اض ملدية لايستقبل مرضاه يوس ٢٤ وه ٦ يناسية الكريستاس

سريعة من الصبن

في ميكان السباق مثان الساق هذا الإسوع يرق بلايقة - وقرية خط - وقلية سافرة - ! !

الانتخاب اللانتخاب في إن معلميت اللان خون السيان قدا الإسوع أن وأو المسين أ

والما في المسلك قدال المستخدمة وقد أن الإسوع اللانتخاب قدا الأسوع أن وأو المسين أ

والما في المسلك قدال المراجع المستخدمة ا

ريشة من الهشاد

ملاعظت وعظ وقصة





عفريت البالية

البالير... لوحَ من الخطوط

الراقبة الساهرة التحديد التحديد التحديد التحديد التحديد الساهرة الساهرة الساهرة الساهرة المساهرة المساهرة المساهرة المساهرة المساهرة المساهرة المساهرة على المساهرة على المساهرة المساهدة المساهرة المساهرة المساهدة المساهرة المساهدة المسا

لال مرة بعد الحرب استطيا سر دولة من رق البالة ومن دلة «البالية دي مسائر ايز «» له على «البالية عالى استر من موسيقي وحمال والوائر وطرائر بالمشاق والشاعب *** - ورائسته بالمشاق والشاعب *** - ورائسته مرحا على اطراف أصابح قدسها مترحا على اطراف أصابح قدسها المترفق منطقة تعوق بلايدة الخريق مكنة المناب القي تطويع و الخريق مكنة المناب القي تطويع المنابع المنابع المنابع الخريق مكنة المنابع القي تطويع المنابع المنابع



تصف عميرها على أطراف ع



بعد الباليم ٠٠٠ الدوافص الاول يرتمي عملي اقدرب مائدةورا، السرح ليستربع ٠٠٠



خطوط ۱۰ والوان ۱۰ وظلال



الامرة سنق ساه ۲۰۰۰



الإمره هان راده

ر به و العلاق ... و و المراجع و العلم ال

Funda (reas Number 20 octools) (eq. 1 may may be a fundament of the property o

ور به الاستوالية المستوالية المس



حارج السرح ١٠٠ الاقه ٠٠٠ وجمال



ايرين سكوريك ٥٠٠ الساجالتا، الاستراحة ٥٠



قلب : اللي . الحكم الآل !

سنب في القطيار ب وأنا في المحلف . . . الى الى قال شيخ معمم عرف فيد صد الله مي وحال انفضاء السرعى بد قال -بران سر هذه العلمية أو عيدم الإستقرار أن كل واحد من هؤلاء السنفذين أو الإحرارالاستور من مكب الريد وق العندق السدى

وخلاء لانحس عن سيبان أبادي وعن جنوبه ، لا معرب للمارضة عن أن تحد سند ما تنهد أبورارة ال تنمي على الحرب أو الأحراب الحالمة شبئا ما واستلام أذا لم

المعتد معدد الحسك ومعديد المعرب . فعيد عام أو بحو دلك كان أمرس الفتى في أنحك هو قريق تتخالطين أبو سيرم على أما وكن فريق المعربية هو المالي مرعمة حسية عامل وعيد المحدد سالح باسا . . . والسوم المحدد سالح باسا . . . والسوم

وهو بعول:

_ كلا ، س المعربط في حقوق الحرب أولا ... أن دست فهو المرط في حموف البلاد ا وقال ثالب أوالى حرب واله

كر اعسه السدد ، فهن ال

وم مدورة على تحديق الاستقلال بل هي تستمل انفسيا تحليق وتوطيد موالد الحكد الدستوري ووهند بوحد المحد المحدوري الصحح أد لا المستغلال يدون دستور ، وهي كما ترون مهسته تنظلت نعاء الوقد فائما الى أداد الاسر ... لايه ادا تحسيق الاستعلال بادي الوهدة ولكراس

يقتسلم محسمد الستابعي

في استقلاله ومع دلك لربال فيها دستور ولاحكم دستوري وهتنها النوم أستانته التي لائت لك في استقلابها ومع ديت ليس فنها دستور ولا حريات عامة مكفونه. بجمع وحدوالوادي سماله وحبوله

واحات است استانی _ ولکن هدونهمهان سدوت ه رفست و الى آن بعيسرف كيل ۱۱ حربي ۱۱ منه سواء اكان دستوريا آم منسمان أم وفيسان ۱۰۰ ے اور معددی فی حق اور فدس فابھا نصبدی کدلت می حق الاحراب الاحری اد ما می مرہ وئی الوقد شہب نعرف واحتانه فين أن يطباف موصرة للحقوقة أوسمي علىسواء أسفريط هي حقوق البلاد ! الحكم الا الهمية الاحراب الاحراق بانه نعبدی علی الحر اب وعنی مواعد اندستور ؟

البارومتر ٠٠

زى اللي عملناه في اللي قسموا

و محل تساب من اعيال اليسم السوط و د ل •

ر الكرما الاستطال والتسووا الله كان المسرق أواخر هيات التخدير أو فيق مجلس نيسايي محيح وكان فيها دستور ... ومع دما له لكن مصر مساخته وكان فيها مساخته وكان من عهد استطال المسالحات الما المسالحات المسالحات الما المسالحات المسالحات الما المسالحات المسالحات الما المسالحات المسالحات المسالحات الما المسالحات المسالحات المسالحات المسالحات المسالحات المسالحات الما المسالحات ال

في استقلاله ومع دلك لمرتكن فيها

وحرحنا من هذا الحدث دار

_ ولكن ما بلاستعلال والدستور ا

وقال في مدير الفندق المعنده و من في معاير الصدق الدلاله . . علامه لا تحب في الدلاله . . الحاله السياسية العامة

قلت : وما هي ؟ قال : الحسه ! سمر الحشيا قال - العلمة ؛ شمر العليمة الدعب ! لقد ارتفع استمر وكان في أستمر الماني حمسة جنبهات ونصعه قروش الى بجو سيته حنيهات . , فادركت أن الحابه لا يد ان تكون ٥ روب ٥ . . ولكبه عاد في الاسوع الاحر والجعمي بصحه ومسرس فرشنا فافتهانت ألى أن أنحاله ندات تهذا وسقر عدا ؟

قال لا اعرف قلت : سممت في العاهرة اله لت ، سمعت في عاهر ، لله الله الدكور همكن باستحطيته في اجتماع هيئة الام المتحدة والدرقة في الشوقة الاوسط ... ومنه مصر _ سوف تصطرب ... اسرع يهود مصرا الى سع الكثير معا بملكور و محمده دهبا ... اى ما حف وزره وغلا لها حس بمكهم الهرب به عند الحاجة ! ومن هنا ارتفع سنعر

الدهب ، ، قال ولماداميط السعر الأثرة هل تأكد اليهود أن الدكتور هيكل باشا كان مسرفا في تشاؤمه ا قلت: ربما ا

الطربوش

س ممى الىمائدة واحدة في عربة الاكل اجنبي لفسة ولكنسة ومقابرا . . ولكنه كان يعطى رسه



بابا نویل ــ السنة دیعندی اوامر انی مااوزعش نمپولاکلام فارغ ۵۰۰ السنةدی را ساوزع بوالس نامن علی شرکتالایون:

وكان الرد الاسين معا ! وكت أنون أرفت ! ووانعصر عليب برده الرفت: السيانة وأن العسرى الني

> و دال دائد محدرم سماس به وهو لا برال محدوما دائر عم من به د سامع ۱۰ د دن ما اشتهالليلة د سابق - اس دن ما اشبه البلة باسرجه الصد بستوات ما بين ١٩٢٨ و ١٩٤١ . خلاف اوحصام بين المصديين والاحرار بعد س ... و بحرج الديسوريون و بحن محمهم مستقلون ،،، أو يحرج السيستغديون ويرسم مستعلون . . . او پستسی اندستوریون علی نفسهم او پدلن نفر من انستدین انهم استدیون مستقول ۱۰۰۰ و پونی احتمال پرا بر وراد می مستقلی و مس در می سعدین و دستورین ، این حره این آخره حی تصل ال بهایة الجلمه الموغة آن گانت ب به به . . لكي ببداها من جديدا ائر أرسيق السلاو بعظع حمال

سر وي . واسرع المر يقول: ومن يكون و ايوب » هنا في هده المرة أ وأجاب البائب المحترم فسابق مصر الشرعية المسلمات العياد. لال دوام هذه الحال س المحال ا وقلت الله وصف ولفظين الميون ، أن كنت تعنى أن أهلايا سوف يحدث ، « أو المقام المألم بستيدل بهطام آخر ساوان ششت الصراحة - البظام القديم أي عودة ألو قدين الى الحكم فضة كتب في الاسبوع المامي أقول -وم رلت اقبول - أنه ليس بين شواهد الحال شاهد واحد يدل

ولكنك قلب يصبياً أن مصر ا العادب و م المحراب ، ، عثر ليس ديها شي يستحين حدوثه ا وفت ، وها هو قد حان الوقب لأن الماون سنكما اصصح ستعبلا ، ۰۰۰ وليكن مكرم باشما لم يكد بری عثمان کرم باشا حتی قال له : « انا عارف ایت حای لیه معیش فایست ۵۰۰ مش راح استقبل،٠٠٠ وافاكان النحا

باشسسا بفتر يقلني جلبة بقبلتي ۽ ٢٠٠ انهى هنا حديث الاساد فؤاد سراح الدين باشا . 000

من معلوماتی ادا .
ما الذی حمل عمیال مکرم
ماسا علی نصر راده ۲۰۰ لعد
کان فی بوم الحمیس مستعدا
لان ضع استخدالته تحت
تصرف رفعة التحاس بانسا ، ئم اذا به في يوم السبت يرفض ان يستقبل ؟ ١٠٤

اللي حسيت _ وهسنا ما سمعته من وفعسة النحاس صبح الأعبور زهب الي مكرم باتنا وقال له : ، حسنى باشا بيقول لك لاستقل!، ١٨ وكان بعد هندا أن تشرف رفعة النجاس باشسا عقابله صاحب الحاللة اللك والحس

من جلالته اقالة مكرم باندا من الوزارة ، ولسكن جلاله الملك رفض الالتماس ، وهنا يقول التحاس باشا ان مكرم كان مماه حق ، كان

عارفا مقدما إنه لن يقال ١٠٠

ال ميت مجمديا في

وبعد الراجري فسرعمسه حرحمه

وعلی حصوص بیانه قبار ـــ سوف نقل لفسرا از ناده با احد

السلطان الامريك بي ما عدرا

لعصص وسنسارج استنم

شربها معاب وجهة

وبهاء المسه

وهية برساق حساجه

وفلرفعيب السيدب الأمريكية

فؤاد سراج الدبى عکرم باپ

البالية ، وقد تشريها منه عل

وهو السبع الذي كان مكرم باشا الكر الم راضد فيه -

وهاج التعاس باشا هاجا

تديداً ، وكا ذهب أله الهلائي

بات وصبری ابو علم بانا وابا - فواد سراجالدین باشا -

ظل رفعته بحو نصف ساعه وهو في حاله عضب شناداد ،

فكان بهدد باغسلاق جسريده

المصرى ، وبسلح الأسساد

عمود أبو الفتع من الهشية الوطاية ، وباقالة مكسوم من

الوزاره ومن الوفد ، وحاول الوررا، بهدنةرفصه وفالوا له :

لَسَّى مَأْنزعلَس وأحثا عمل لك كن اللي عايزه . • وأحرا هذا رفعه وأنسدب

عثمان كرم دائة بوصعه اقدم الوزرا وكلف عقبابلة مكرم

بأسا ليهال له : ، كفد وعدت

النصاس بانبا بان نفسع

اغاممكرمناسا . وقيهامافيهم وصهادافهان السبع على رفعة البعاس بالسا وهو السبيد الله من





التعام بات

الصدى الخاص أرفعة النجاس باتنا أو كالما أن هذا العني ، ولسكته مع ذلك يضع استقالته من الوزارة تحت أمر الرئيس وهومستمد لآن يقعنها كرفعته في أي وفت -

ـــاق الاتنان وهكذا تمس واعتقد الوزراء أن الجو صيفا وعدوا الله ، وعال مكرم بات عبد العصاص كلس الوزراء اله دعو رفعه النعاس باشه لساول العداء عنسه ، ولسكن النعاس باسا اعتبار بسبب بوعكه ، ووعد بنيت الدعوه

ی بوم آخر ۰ کان هذا فی پوم دامیسر وق يومالسبت صدرت جريدة

مرياض أمرى لامثان لها حمله الإنجو أمريكان في عرف أمانت بيمه بعد أبية وروسيا حسل الحدد هل أنبا جمعه مسرف

الحدد قال است حقیقه مسرف فی سرت السای وانفیودگر و آن انتخابی از ۱۰ و وس سستیج س اختاد و ایجاد السوفیسس پشرید میلکم السای والعودک والی کان انکامتار ۱۶ و بدیم احسات مقدی عصد ازداعه آن مارسی سیرس

فد ديمت الرفيق سأس للمسا

عظه الاستوع في داره، في دعوس مستدر بهوالنوود ٢٠٠٠ دار اس وسبب بناولت العساء سراحج

ار صور سالين ۱۱ الي آخر الاحار ولاساميات

ائی سے صحمت ادر یکا اس

حدولها . کلا . آن سمانین عمر کامر من آن معرض عمله شق هسا لخرج او الاخراج وبعد . . . افساد کان اثر حس الراحل . . ، روز اشت العملة و

من مدڪاتي

الاثنين ٨ يونسه : واصبحنا يوماقعيس، يوم انعقاد نجلس الوزراء، وكان الجو مكهرها، وكنا ننفتي جدا من الانفصاد، وتحدث بعض الانتين ٨ يونت: لم تكلم الاسسمناذ فؤاد مراج الدين باشا عن مذكرة اللجنة المائمة أقاصة بالترقبات والاستثناءات فقال أن رفعت الوزراء في هذا مع مكوم بأشا فاكد لمد معالمه إن السالة والاستئناءات فقال أن رافعية التعاس باشاكان يعرف – كما سبق أن قلت – أن مكرم باشا سوف يغيار فبسلنا الليان ، مسفان الاستثناءات بالذات ، میان رفعتیه یستعجل مکرم باشا رد وزارة المالیة على طلبات النرفية الطلوبة لبعض موظمي وزارة الداخلية ، وكان مكرم

باشأ يستمهله ويقول انهس

باشا يستمهله ويعول . لانزال فند البحث ، ثم يقول : . وطول بالك يا باشسا لاني . وطول بالك يا باشسا لاني

وآخسسرا قال له النعاس باشاً: «ردواً عليناكما تريدون الهم ابعثوا ردكم بالرفض أو الوافقة علسان تقدر صعرف»

الواقعة علتمان تغدر بنصرف . واخيرا جات المدكرة ، وقد قال مكرم باشا أنه لم يكتبها شخصيا ، وأن الذبن كبوها هم اعضاءاللجنة المالية .

مسا الاربعا، وجريدة الأهرام، في صباح اليوم الثالي ، الخميس اشاريا (ل. اللذكرة وقالما أن

اللحنة المالية رفضت الوافعه

على الاستثناءات الطلوبة ، وغضب رفعة النحاس باسا من تسر أتحر ٢٠٠

بطريوش ، ولاحفت أن الطريوس جاديد 6 لنج 11 أ وعروب بعده مرر اسرانحدم لاحسى البودي الوابه سم

ان وحتى " بهودي " و فضائل الطريوش ، . . حوف من لقصر بين وهنت استحقت في حتى أ والمسريون لا نتعبون عني النهود لايهم يهدد ين لنا سالتهود

المصريين احوارلا ستاس مصرسهم

ولكنيا بنفير تمنى التنهيوسين ... وسينواء السنينوا الظرنوس ا العنمة . . فهم صهيوسوب أ

وأبا شنعسا أحسب مرد أدم ب للمدا بلدر به لمنسب

الاسكندرية مع بالع صحف فقال

لی " یاچودی داس . . ا سع سی کس اصع یامها اعمر دوس

علی راسی . . . و آ ، الموم کنیزا ما حوج عاری

وكانت جريدة ، اللطم ، في

ود دون ومضيعة جلسه بجلس الوزياء وشر في بلاغ رسمي ، وقال التعلى باشيا الته المافية الإملام، اللحة المالية مقصود منها السسيع عليه بالذات ، فقال مكرم باشيا : و كنت بارفعة الباشيا عايز لو كنت بارفعة الباشيا عايز اشتع عليك كتت نشوت الاعتله

وقد رفض مجلس الوزرا مذكره اللجنة السالية ، وقال مكرم باشا أنه لا بعقب بأية نتبعة على قرار كلس الوزرا، برفض المذكرة ، ثم قال اسه

(3) 18 (

٠٠٠ ونصاب عالى بمساب عن ٢٠٠٠ وتعماب عا فيض البوليس على مدير أحد الشركات في ٥ شركة الإعلىكها ٢٠٠ كات في مصر لانه باع اسمهم

معوضات صوعه والأ بمسالياً تعدد جميع الاحد درد الممكنة

العلم جمع الاحد ما الملك الصحال سلامه من الاعتداء وان الاحتمامات في تنهلاها سناون كاني في ارض سوفيسه و في ارض خطها خود يوسيس واستحمون امر لاعدو _ يكون مدوية لاعباد وجة و الرحسل

على الرئيس برومان ا وقد تكون دین سرو کی سعر حسم

به هن ترکه امریسن برومان ان بدهت سیامی این مونکا وان سیمینه ان المتار و فی مینه ه مستر سب س نامون سینا

سكر لابعين أ هن عددت جيت

ر در در آوا از جن عنظره بان کا تا بهمه هی بستوات باخ کا لیود آ فسر و عمل هراه از موسط الله دس هر د ای از حد ما هدا دانوجید ایدی بعرف معرفسیا هماك هو الكولوسل - ، . -حمهورية الأرجيين . هيلر و عاهرنا أن -

W

ام كلبوم احسن "

وقده بنج سادی سلسم قمینی نجر نقیش وجمینمیه جنبه و ۲۵۵ جایدی نخفه

سيطونها كيا سنعوا يهله اويس السابع عمر . ، هن هو مأت في سحن ٤ إلى عمل ١٠ و ولاب م كسسوم - الني الله درسی جمهوریه -ندون في مصر قبل نكورته هدا بنع عن المحقية واحلة.

اني هنار ؟

ے معود الل احلی محکم متنب و ما جدكمه هلر و يد براول ساما سما جهل را لات من خلق والعاصد الاحتساد المناصد المناص

و کان روسها سبب بحر می بلی الادات الهامه ! دید لان اینا رست میپ بسوای کی بدون ورقه ایس والیلم کو گفت بالالواله والیلم کو گفت بالالواله محمد النابعي

اللسمج الآن عام المن مراسه و المناسع مراسه و المنسج الأن المارية و المنسج المنسب المنسج المن وأن حنظ به الف مستجم رس کی مطرو به نمس جینده الاستیه کم مرة بروحت با میل امن مفقی شدوعی با می ویب حقیه می سرسل انه دنك لأن روزفلت كان رحـ سادفا علصا ٠٠٠ و کان حقیق

الراس من الم صور من أأ ومع دلك لم يعل في أحد بتطاهر ب با يهودي أأو با صهبوني

ير ومان ومسالس

م بات المست. المساهر و على الاصح الماد وجهه اد هو نصله ب كثر حديث انعالم في وجوب

وس هميمسا فعني برومان وانسخطنون .. بن و و بدهت ای سندن ا وان سناس الدکور بم یوافق فی عام ۱۹۶۳ عسلی حصور مؤمير جهران بالرعم من

المسلس في مرح ملكية بيرتهم الم الديد المعرض المسيارة والخاط العدرة إلى حل حديد عقو الى المدرة المادة والحد تسلسه مر شماع سنمس وسيمه الهواه ومن الأد عدينة على أبدد القرية

و حل واحد في نحى ، وحسل محسور مهدم ، هو الخاج عبد نصر اللغاء بنعي الخسو منها د من بصور ه عسد دس الحدج عبد العبي و عدد العبي عامد الحرف

والد بدنه في عاشوه عها المدلالة محيولا دے لاعب ولا عرب ا یں لمدہ کال برہے، ویحتاہ ، ورسے کالے حارم لدروشن

و د ایر د ه دی طهنده و وسیم ایدن مینے والد نا دوق سهره کان ولا مثل به سرانا تصوف منهم مغلوب الانتها الملا سعی فی ایمی دات لانتها به علی مصراعیه ولا نبغی امر «ای الحی لاتبادیه ولا بخینه ، ولا سغی رس فی نحی لاعمل لمر درسه سبوق وعرام ه ولا جامه عناق الإحنات الحلال كل نجب حارم غروس معاهمه وگان یمنی سیسه آن بری الاقدر ولابریه سراکهای حدی واحها فيمصيه ونثور ، ونعاف الماعل بالجرمان المؤقف من اشتاء أو توضعه نضعه مستمره ق حر فالمه البوراخ وبهدا أص نعسه مهندسسا

f, Royd هو ۔ افسمی لی اللہ موس ج بغوستی طول ما احتا هنا ؛

وال الجو المد مد العلى إلى الما معسور ، إلا م لاسکر و سواه سی آن مرح الملك ان قسم امه و استطيم واكم الدى شعوره الم مدر والهمال وطيع، وا

فی سامات نے

واجداد وطالاً". و غ مبعى - عن عام كله محاهل وتكرات ورسا مراء -العمر عطيمه والعرف العمر عطيمه المراد فقم حمله الهر ، و المراد لا ياتي ؟ و الحدا اهت الا احدا ، هتم كالم وحتم المرحد السحمد اعلى ا الله سدد والدد العد الما سرح د. رسملم عدمه محدود ، والله لا ا الست ام معبود ، الدار ، وحسب اللهار او سسى ا وخود السيوار الس وخود السياح الدار والعرابة على معمد حريد با على السياح السياح ا

بالاسى لأن فاره اد المطيع -دم يعتر الحاح لعدر المررعسة لفقة في معلم المقطر المادود والمراجلة مور في أن المروث في أن المروث في أن المروث المر مادام بسع نفي وانها احرز من و-سهاعه مرم الديه حصر الويه معرف موسية ومور لاعمدا بعد كل ورا م

يسعى كل المجادة و المجادة و المجادة و المجادة و المجادة المجا منا شرمانی می وطهر حدید ا وحداد برخطی بر ما وحداد ترخطی بر

ن رنى المحد توحى البـــه بات أنـــ حامه أنه أحـــه دة 🛍 بقوم طبها الكول بروب مسعوس من اوسمعه الحياة ولهي

أجز هذا كله قابل الحاج س ألا النفور الحسنة له ولا و إلايه الرعال سوء الهدو والنصوب والمغسب جدوهالصوب د فلسم ش بن اجل بومه الحاصر کو و سه اه ، ولا لانه کان آن إنساع من اند ون به دود کان ۱ فقر كال به في الحي كوج شيرامه فيه مصلحية ولكم الدن سادد واحربه اللي بعرب آفون عجرته وطرف وبانه معمل علسي وعلي عالم عرب على علسي وعلي عالم عرب في علم العل ويكر ال - سي ، بصد الح مى والغربه على طهر در ر طيعه الجراد ، فطرف دات

مه ا دله ، دسادی دد مه ا ط ، سادی مصبوبه فیلاتی و ولکن لم پید ر هم کامین، مهذا الندا سالم مطیه کد دهسانی الله على المحر ، قديم المد , ويدفع أمامه الناب سلال من حديد المامس ع * واكن لا المعلم عطيه ولا أا * حدود مدا جمعا أثر ق

مروز آست لم بعد له المس من المورد المسلم من المورد عصور المورد عصور المورد عصور المورد المور لاز داره اشترابهامصلحه

يهتم النعاج عبدالعشي كثيرا المرييسة كمسل فعيد المعرفضة تعمل منيد للو الدور كثيرين « ولا مرد قير أن يسقدا فيسم « الرية عليه من قيرال، عد لم كالمادكو العود يسم السيدرة والرصف حود من رس بالمعاطلة الله مه الاولى بد فوس

ران لامرو كحاج عبدالمسي المعلم العاجمية المعنية . المعلم العاجمية المعنية .

ا الواج عد على تومع المحمول أن الأرس وهنو الرائع المربق لسبية على الراء ع الرائع المربق لسبية عار سوالي من عنو ب الودا الر حرس مرتمان اسموسم معلود ماه مه ق حدران لاعلى الندس كواما في

ر و اون الحاج علاممي کا و لدور ، ونکلها کاب و من لا العمال وبيرؤوا به ير مهم عاجرا لاول مرد عن را مها نعسه دوسسه

الاناسامة في الطريق فيهان الاناسامة في الطريق فيهان السطح أن تحقيها تقلصية ؟ وحرب ال تعقل؟ فأو حمته فدمه ولم سحفة لاناسسا؟ ولولا الهسا

فيدرُب في تجاعه ككرة مِن السَّج ؟

سيمه مدر حل السطيد .

عنب البعوم فحدرت فواد ،

عدم البعدم الخارصة أو الأ ا و بعد تضبعه عام رحل احداد د معد استربه ، و خلامسرب حديده و ما حداد عبد المعنى عاجرا عن سر ، اكثر من حدى حاجدا على الاستين ، السحارة والرعيف

والمران عاجمه بغيرت . . . النوم لاسود الذي لم تحساول

وعدد حاصدوت المساحة

ثبله من العد ليله . أنا ح أطق من الوحده !

السور وكل الذي الفيسة هذا كل امه عمل مام يوسعه الأسرار وكل الذي الفيسة هذا كل امه عمل مام يوسعه الأراد أحس الراس الله وزاري تظاهر الطلاع من دسال من فرير مستدا المسالة وزار مستدا المسالة والراسمية المسالة المسالة والأمام المسالة عن المسالة عن المسالة عن المسالة عن المسالة عندان عند والمسالة عندان المسالة عندا . :41 حس ول سرم مرح این اریسی اسی وقت حملی و بده صححه تکر و طرف از بر انسان لعله محصل علی ورش احر شمتری به بندهامی ورد احراض این ورد احراض و مراز به و تایی عمه عشاوه ، ووحلاه لا تکاران

و متر آراده صه انجست عدم المستوقع من عم العربة مصد عدم المستوقع ا

رر الحاج عبد على وهو يسلم غربه بشره الحين به عرف في ألدة مع دلك الراء أصب الدي على ردك وها المدون

ر وه وأفعا كالصبح الهشم.

دور کردا الناح عبد اللب موج لابود لذی م معنول مدیمی نظری در در است. دور است در است در است در است در است در است و کردا در است در معنی اداداتو مناصب می است در است در است در است است است است است است است است در است د

سوع . چه البه آن الارس همای ، راحس بها تنادیه ، وگایما کن سیم فی خبرها اخصسارها صوف قلبها القامی، الحصر هاسیا

يجر هر بعلال من بعدل استصم . فرست من الارض في يحله واحده

روه وافقاً الانفسام الهشم . ان تنبعاد من سيطف از الام مهار ونشه ام استمع فساحهم العالم الجواد الحدار عاد عن السيامي العواد السجار والد ابن حساد

بالوصاص ، واحس ، امستح بالإسم عمله في قدم الوجود

راویسیم چسه ای ادامه او هود چان بی بی هیه وجوعه دیسیه وجرمایه انسان منت سحه می دهایی بدور انتهاد و اکوام بریاد شمیره ای اعتراس .

المسبوء الى الدور عهدمه فليابط لر ها داري ب النام المواحسيرة يارانه في اللمواع ،

بدد من بقص حدر فلمرد بجب الإنفاض - ووحفت حسية منه س لاحمر

و مسعر عدد حدو الدسد لا مصحه السصم من بحلبات







الولد سر بيه باظر المدرسة : ابا له عرفت انه احد لمسربی وصفر ی الانجنزی وصفر ی الحس وصغر ی الجغرافیا عرف آنه این سعادتك !!

نطل عام ١٩٤٨

تدعوكم جميما للحضور يوم الاحد 10 يتاير سنة ١٩٥٨ الساعة الرامة بحسب القلور بداو الحكمة بشارع القمر الميني لشاهده سمية الحكمة بشارع القمر الميني لشاهده سمية الحقل الذي سيعوز بالجسسائزة الأولى من سياق ميرة مجهد على الكبير وجمعية يوم السنشميات فشمار ادارة السياق دانماهو: 1 - عدم تاجیل موعدالسحب والسباق بعری یوم ۱۸ یتایر بنادی الباق بعصر

مجديدة) _ بهرى السعت بعنت بكسون الجوائر من هى الجمهور ، ويست بكسون الجوائر أن كي من هى الجمهور ، ويست السياق السياق السكين فقد بقدارة من سطا السياق السكين فقد منا السياق المام فتسريح ١٠٠٠ جنيست على الأفل إو ١١٠٠ جنيست على الأفل إو ١١٠ جنيست على الأفل إو ١١٠٠ جنيست على الأفل إو ١١٠ جنيست على الأفل إو ١١٠٠ جنيست على الأفل إو ١١٠ جنيست على الأفل إو ١١٠ جنيست على الأفل إو ١١٠ جنيست على الأفل إو ١١٠٠ جنيست على الأ

الأقل أو ٢٠٠٠ جليه تباع التنذائر في كل مسلكانوفي مكتب ساع الناذوري مكانوفي مكتب الجميدين إن شارع شرفك بالتا عميدادة الابعوبيليا لليفون رقم ٢٠٦٧ه



الماكياج المفضل في هوليوود

شارك جوم السافا سرهدد الجاك الراشع وزسيدك جالك فنسنة بواسطة ماكياج

ماكت فاكتور هوليودو

وبيتدم لكن هدية: علية يؤاليت فاحزة بالإنمان العادية لمستحضرات:

ماكس فأكتورهوليوود الوعسيان ا

مرسين غرور ۱۹۹۸ زما چانح في چهينج المحالات وحفازي الادورة والعهد اليات ۵۵۱ درما ۱۳۵۶ درما

ماكن فاكنود موليود سرباه ١٠ الفاهر			
نه را سیعد		لون سن د في	
550		0	
0200 DED		D 20	ترسو لمرکب تحییل شدو الکین کی دست ادالالوان
	E (44	مين در	
100 00	F 60	T 6,4	و اللكية تحديد،

لكاهة الاستعلامات الخاصة ص لماكياج الجديد برجو مخاسرة ره الاستقلامات سرايون الكرى اشاروس بات ديده

۔ مرازع من ہے ۔ علی مسلوم و کانت احسے دول مصاوم سب لعمہ وو در احد اجمله می مسلطان میشد. اینبه این هوشای جدیداگر ق امیدیه این ها ۲ آخد فی مدر اجهه در دی جهاسالحدورم این آمم علی دید اینو ۱۰۰ وهشی ما این ادامه غیمه آم است بلاغ

المستان للقطاع المسرين من عبد في الدواعين حدث لواسطة بديم مع السعدال عوم الباحة وكانت هندل ما للدال حاصد را در المنظم المسلم المراجعة المراجعة المراجعة المنظم المنظمة المنظمة

و لات هد سنسته و مد ت پده ملحص لیمه بی احقیقه الاون ب احد کانت معوله داخل خلب من اعماش لابند دسته احلاستا عی ارتمایه السماء عاده في ريف مصر

و با بان هناه س کالی سفوالی حسب سرح ۲۰۰ مست هستا وكتب عبيت سرعى بغريزة عن أساول ١٠٠ وكان وأن ها فاته وله أن أنساء عدرة ٢٠٠٠ عبراة

سب بن برارها و نفس على با نها فقيد أداب بعرف لمباذا

مراح الدول بيااج مردموسين الصيوم ۲۰۰ فسيرم ا معنوه ۱۰۰ فسود ۱ وجرحت من المدارم والمعرف در الرحيل باز ابا بين السدية والعربوش مبني عن الارض وال حوارم مستدين وفي صبيده عنة طفات إذا إمالة النافيان لعد العبير الطروف أن تشهدهما الرحل حريهاريها لم يستق هدره الرحل مدهد منيلا عا ان مدهد معید ک کال مست سساریه فادما می شدرع شمرا ای میدان المعشه ۱۰ وطرق ادبه صورت رخان سازی المعادل المائة النافليان لقد فر وضد علمان رضاض لإرضا أساس كل سلمادا عليها --وحد رحال الدائس - البحدود حد استيل كما هي معاد عليه الأرض في سارع عام في وضع النافل عوار ضميره الباكني

و عفو و من حمله ۱۰ الكانس الأفر حمله ۱۰ و مال عسه الموركي المدالة ۱۰ و مال عسه الموركي المدالة الموركية المراكة المرا

وحنى هما الرقب لا بكرهمان

د ما آن وقف البيس، وقب بالها وقول اول الركات البنائية وهو وواملايس البندية لطربوس حتى سيهما أهنو بالسنة أصواب فرفقة الكاونسول ولا أكاد أفتح

وشکا منه ردانه می برجناه ها وانو کانالویهمی دسه مسطموق الکلام لنظموا هم عب سنکوی الرافاح المعمورة من مساوي و الدعم المساوي و المعمورة من مساوي و المساوي المساوي و المساوي المساوي المساوي المساوي المساوي المساوي المساوية المساوي وراق المعاورين معام سه يا مين المعرد على شوا نها - كه تمصي على وقاد أسها شهر ، حد حسيكان هو فعد على معادة مراسط ما المسلح والمسلح والمسلح على المال من المال من المورساعة لدين أدم مدكري م و بدال بعد الله الله الله عليها و بعض أنه السنول المسلم على تعليب الأمند من أمر م ال ولم تليف النها الراج علي

سارق القيور ٠٠

بسرقه القدر!

الم حدث الا من المراسم مسلم المسلم ا فيعيسية ألميماً وأثن دالهما حالف مراجعر علمان در مرابيء

meranic, menter

واكسيف الجميفة حان خبرف لها والمسلم اطلقه حل طبري على أمد أعوانه وكان مصدر لأحر أحد أعوانه وكان مصدر هو أعرال في حداه صدري مصدر هو أعرال مصدم احدى للعادر كمارية بمدال أراح أنواح الإحجاز عن مصلها ، وساور بادام تحسن صغ دلواج القبرة ١٠ قما كاد بند أن فاعها حمی همر عجر الكنبو مرمكاريد. م هوى على و سب العول كلهة البوت في مرحوالدي سروانومي!



النفراشي بائا _ لسكن انا ما اعرفكش أبدا :٠٠ البقيقان _ الله الا اعرفك معدى صعب الرصاص ٠٠٠ تربيًّ من أمريكا ١٠٠ دام من عسه ١٠٠٠

ربومًا عاشت رلما فإننا؟

ابتبعا البرلان المصرى الاولى وا مارس سئة ١٩٢٤ ومكث ۱۶۲ يوما عقد خلالهما ۲۵ طبة والبركان الثاني ابتدا في ٢٢مارس سسئة ١٩٢٥ والتهي في نمس ألبوم بمد الجلسة الاولى والأخبرة ١٠٠ اما البريان الثالث فقد ابنداق، ا يونيو سنة ١٩٢٦ ومكث ١١٥ يومًا عقيد خلالها ٢١٤ طبية

ثم حل البرالان واعيد المقادمق ١١ يناير سئة ١٩٣١ وظل ١٦٢ يوما عقد في النسائها . و جلسة والبرلمان الخامس عقد فلاشدورات أبتسمات في ٢٠ يونيسو نة ١٩٢٤ واستمرت ١٩٥١ وبلغ عدد جلسسانه ٢٠٤ . . d. fo

والبركان الساهس ابتسدا و٢٧ مسايو مسئة ١٩٣٨ ومكث ٢٨٦ بوما عقد خلالها ١٠٦ جلسات . أما البركان المسابع فاستعرا ١٠١ يوما وبلغمجموع جلساته

وانعقد البرلمان الثامن في ٢٠مارس سسئة ١٩٤٢ واستفرق ٠٠٠ يوم عقد خلالها ٨٧ جلسة وانعقد البرلمان التاسع في14ينابر سسنة ١٩٤٥ واستفرال ٧٠٨ ايام عقد فيها ٢١٩ حلسة

ومن هسقا بتفسيح أن مصر حكمت حكما نيابيا مدة. ٢٦٠ يوما من ٨٦٩٥ يوما فضتهالي ظل الحكم النسابي ونتضح أيضًا أن مصر ظلت ٢٥) بوما منذ أنشياء النظام النيسابي ب ای نحو ۱۲ سنة ــ وهي تحکيبدون براان .



سفال انه مستعد يعطيش فلوس على قد السنين الل في عمري٠٠ فاخلت منه طبعا ۱۷ چنیدبس ا

غنی افرپ – انا مضبیت تادعل عشر شیکات - • موش کتابة| باه 13 ب أنا عاورُاك تتعبود عبل الامضاء علشان الناس ماتقولتر الك ماعرفش تقرا وتكتب ا

البسدا بعض المجلات الامريكيسة من النسهر القسادم في نشر مذكرات بسرشن عن الحسرب الاحيرة ... وقد مسافر الي انجلس بمض ممثلي هذه المجلات ليتسلموا بالعسهم من الستر الشرشار بصوص مذكراته وحدث اناحدهم جلس مع تشرشل وأحد بمدحه ربدى اهجابه واعجاب الصالم به والليفة التي منظر ألباس مدكراته فادا به _ تشرشل _ يروى مصحفي أقصه الناسة :

قال تشرشل أنه حلت وهو رئيس للوزاره وي ايان اشتداد شرب لندر بافتنابل الصاروخية أن كان عليه أن يدهب الى محطة الإذاعة لكي يديع خطبة على الشحب البريطاني بحث عبها على التمسك بأهداب الصبر والشجاعة ...

وتزل تشرشل من ١٠ داولنج ستريته ظم بجد سيسارته الرسميه فتمشى قليلا حنى عثر على سيارة تاكسي استوقف ساتفها وتكن السائق قال له دون أن يتبين شخصيته .

م آسف یا سبیدی سوف اعود آلی بیتی لاسمع حطاب ستر تشرشل فهو عندي افلي من اي اجر تعطيه لي . . ويقول اشرشل : ونظرت الرجل في اعجاب وقلت له خلم با صفيقي هذا الجنيه واذهب لسماع تشرشل كما تحب . . ا ونظر الى السمائق دون أن يعرفني وقال : الك رجل كريم يا سيدى . . . اركب مص وليسدهب تشرشل في ستين الف داهمة ! !

.. Ul Ys بنفسى من لسو مر بسردبنسانه على كيدى ٠ ٠٠ كانت شيفا. اسامله ومن همايني في كسبل المروهبشيه فلا مويعليني ٠٠٠ ولا انا سائله ١





ـ من ده الراجل الل كل الناس بتسلم عليه باحترام ... ده أبو المثله الاولى "1



وحلب الست واخسدته ٠٠ الست والاولاد "

> ٠- ؛ قبلة و المعدود كلمة ودار عن عبدا

ی مهدورد للبه دارد. من هدا در وید تهدی الدامه فسیهاندد: ویده مگرم بیب بدیخانی بادد: ۱ ویدی خزد. به مرق بید. یکی مصدر ۱ مصورات ۱ بادد بادد: یکی مصدر ۱ مصورات ۱ بادد بادد: یکی مصدر ۱ مصورات ۱ بادد بادد: مین فسیه داخیان

، المدلوة عن من منام مكسره

حمله على الحكومه ٠٠

ر بولا می د اص سیعه ه سکوی طابعات محسیم هستان بداشته عمد با عمد به ا هر می بدادی

. شوا مي ورزد بدجيه ال تحلق بحرم في للد الدامي مست بين سجيها وحدرا مداء علين منول دا اللاهرة

و د و ۲ رو اهسته ان دون در منع اهسته اشتر دد منجه آن وست اندن کا وا بدر دان فضر و سنعو چه آرمید

م جينوا على منه حصالا بار عرب التي طفرات مهمينا ال ال ال الا تدر سيحة الاحسسال وسو المصرف ١٠٠٠ السماعيل العربي ١ عامره و اکتبوا عن منسيس عصب وارخال في صفر الاسلام ، وغن منهير عبد أنعريز – العاهرة

· سطي عبد ر بد - طبط



くりむりもももり

اكبرمحلات مانفانورة بالملكة المصرية

شارع الازهر و، ثارع محمّدہلیئ فزید عماد الرس سانقا

الاسكنددير شارع لومبارد وجامع العطارييت



واود عرس وولا



الددية بن بيديا في مخلس

كدل بحرر عامرة ے ہو در الدی اس الدین عبوا ب البحاس الدا عو بعل معاهدة بلية ١٩٣٦ - المدد العاهدة عدرا صداً ۱۰۰ (ماریه ادا معنی الاداریا مناص ای المدالکتری

 حاء احساء اورزاد فی ⇒ حراء السياسة عوروا في المعدورات الحدوات من واليه بسيم عاجر في أن تعيير رحال فو أرداد بن عمده مناه ال النك عبد امن ارأى سيحة صنعته ماكن النفس ا موضف ماران معلى

والصااحرة المستول لاسياسه ، حي ميسكيه عرطس هـ برادان سخلول فی حظ سب بند است مصارهم فی کمه اعبار

1 miles Las 4 3' con com o داده حسی بند پایسته عبه ر المتعاوی بهخری دههه ۲۰۰

و ادرای دامینه علمه بیعن ایستار به سنگد اظهاماه مدد

عبت شد وی عهدسا آزان اشیه داکتریا لاعبل د به آن جبه جنهان

صفعات فقط ۱۰۰ و سنته جرز بال فيسيلات

... ، قض سلطة ، : وجه كالعال لكرم باشا شخصيا ١٠ ان مكرم باشا صمعو اللويهاجم نصمه : م جباس ای ترمد م اسی سم صدره احد دراد استه سم د در س التخاص باد ۱۳۰۰ سماد استرادی . او کسر وسعد درد اصبل المسال ر مسمدی افتاد ۲ آصیدی ان همالی مفساری تجمع می عدد مثالی الساد عدد در تعمل لوفت کما یخدت ای هدار بارد د

_ ان مانتخبست اثب قبد لابعصني انا لان الاراء بعبلف ، والسا والنمسد اللذان عرؤهما ق عنا الباب صدران عن قارنين ولس عن قاري، واحسيد كما بعلب ا

بعدان ا** م دنه بنکی تد مساعهٔ * عدد جدمت بر ۱۶۰۰ جیس لاعناه اسمد د سی باکرها ۱۰۰ ا سمد د سی باکرها ۱۰۰ ا

سععه العمال ٠٠ • حصيبرا مسجه لنعيال في مر مد عد عدد المنها مشاكلهم

س هنا وهناك ٠٠ ی سیده کیل من بسیل دم می بر عالت فرالوفت لدی

مدي على مسلح اعتجب اعد له ال عليم على دردند اللم هند وهم اسجاد و محسوالاس بد الدرار علام الدن مستحر

ازمة العنادة. :

ـ دى الاوده الوحيدة بعمام في اللوكانده وعلشان كلم كل الزباين تايمين فيها ا

عسو في عد الأعلام وأن ناحه المعرجين الى طرق تحسين أفارهما ۾ ٠ ت ـ سوف

• دواوا لمسالح دعمي



آوى 200

A TO SO THE STATE OF THE STATE الهدية التى بعجب بهاالجدع

غنى حرب - عندك صابون معطى بعنى بتاع تواليت السياديع - احسن ضابون عددى " وود السيل وشمن القطعية فشرشين غنى حريب _ مش عامين احسن مهابون .. عامين مادول تحون عالى وسي.

را اخذت اليوم شلاشي وبرأت مشعر بالثعب والوهي والامياك فذلك مرجعات الديعي اللدولديدات تضعف ، وتوعيت يامه صر هذه العدد بالفذاء للارح ، وثيفت وبيا الحياة أد ، توحديث الطريق من جديدإق للمن والنشاط الدوريد كنده نقوم تنمل من طريعتن ۽ وينو ينسط انعدد العية رملايا الأعمال ووطار الجاد مداد المدو والأعصاب متى تحين فاعسال قدر مدرة رحوبة ب: شاطا دمد و لأدر دهك دمسمك ي السواد اكتسبا رجوك مشرق دشايا جديداً المصلى على * مرتذکس " البوم اد، معتوار طبعی و تأبیره سریع • العدري ب مروان وشركاه

عاذا اصرما واعمصمنا بمعهدته

مادا طول العمنده

لفد يوجيب سيد يد. ب أن المستوس المقور أسادة عصب ال الصويع الموا أيادة خراص عدالت على الإدار ال خراص الدالت على الإدار الدار ا

مستدر السول بالسيدي دراسهن سعمه هنافات بدويه في الحاراء وطهت با فالسياب حميسع مدارين العول الهرزية حيسم مقاران القول القرارية المستقدات المهدات المهدات

remain or administration of the control of the cont

ق مطلَّ هره علله برغباً جهباً . فقد عادات الشكافرات بقد صداد المستراة والصحير على مسادل وقضوات ما يتحال ووضوات عاد المستراة عادات المستراة عادات المستراة المستر برس حصلات سمری . کلهمدا پحدث فیالمهد ووزارهٔ

عارف؛ التوسس لالحركات كاكتاك - ابي ضحيت الاهواء ...

قصة : معيد و باب و مقشة

المحتدال الراحة السادي مساحلة المرابعات ووعديها على سلست أو صوع وقد ردايا بعض إطال، با أوراً أدو كديهن عامدي سينه لماسية دو عن بردن دهند هد فرارا بهالما فورا .



ان هایا با بوراهانه _ ح افائله نکره ، ونعـــد

نکره ، و بعد بعیده ح بعوثل نکره :٠٠

وه وم الخمسرالمسرمدر مهمه ال صالحات مدورت الدول المدورت الدول الدول الدول على الدول المدورة الدول المدورة الدول ا

سداء من وم است. ماذا عول الطالبات ؟ وتروى احدن الفأسات بيسه

و مثلاطها و عوان . من المرجع الشيوسة عقد براسة المرجع الشيوسة عقد براسة ۱۲ منية الفيسيا منه ربع مدوات من المدارس الإنجاليية واربع سواسئ القول لقرارية المدارية مستقدى منتها في القورانشرارية ************

يوم الأربعيا الفادم « احر سساعه ء غبيد راس السبيته *************

« بغیه المنشور علی ص ٦ »

المدمى أفن من مستوى البوختهية فناها في سهر أمانه الدسي بخنة من أا النسوا من كباروس النميد - سيند ب ، رحالا لاعاره النظر و هام لمعدد و د و فقي عالمه مساعمه لابراد اسجعيسها ،

plikky carbon constant to early livered marship or of large carbon carbo

و سدهدی ه و چایه و وی در در رای حرار محرد میمیرا عیسی و آمه کر سیمیر میمیرا عیسی و میمیرا می

النبيق الأمار فهو النعلق بمقارسية الدين على 4 ماله 1 - فيد

وها الاسم الوزارة بعض بعضى المجرحات بعدار بديل وضاء معتمات تدهيس دادر واقط المحاد المعام المعنى دادر ما المدارة المراكبة وعمم المعنى دادر ما المراكب على البلد بسي وصيف حصرة حرا

المدالة الإسلام المدالة الداري المدالة المدال مه في مرفقه وما مفس فيد ر فرف الإستعال المدرسيات المستثار الفتي يصفيالحالة

وباد سابنا المستسبار الفتي Julio من فالم الفاهوة ويس الوقد عن راى رميلاتهن 4 وهو أن الورارة رادس ق اعام الدسي سنه على مده الدراسة داعون التورية ساو به پرادس في هذا العام سته احري مى شرك حدك ، وهن سودس لهن مشاكل سينجن عمالجه ،

مثنا في سنجي قا مناه في الماسمة عشرة من غيري أحسب هذب في السنة البائية بكنه العب الكن هذا العسي النائمة بتنام الله المسامر في يقدم ططبة المقدمين من نصاهر في فكان اصامق بهذا الصادمة الكن وہدن دشمن بها د انسامه داکئ حی به در نجر دو با کان تعلم ان شعیص دبادل صدیقا باطیس جنا بحث فقد میسجنفس بحس له ان اخبرہ بکل دیانمنه شعیضی روغو بعلسم انها تعانه ومعه می مرادسها حتی اهدمه می کلحطوق مرافسها حتی اطبعه عنی اس حصور بحصوصا - وفی دان مرم خرجت غفایله عنبانده فعیت بهنا معارفه لدكنور بجبث ولحضد فلبادأ

موقف ساند هند . حص منت مصوصه على جنب ، ودوفقيك رسد وعبد الرحوات الل الوصع لانه لا تحراج ان سيء دوالا بد العام على مصلة الممكنات مع عليه بدلانتها المات الصادعة (١٠ والي سدهسسی با حسانه که درد. بمداما بعدم شعب احدد ۱ و کار

ومن اعتماما است مدد التدالي سرحمه لی و آن ای اخل اعتمالی به فی درازه ناسی ام ملی نیر عال: انتا یحمیه بنا التسعیل و اسو ی فی مری ، ع ، ف ، هالب جامعی ه

هده فده خامر ودعهاولا دو بهاده ان طالب حامي واحب لك أن بدا حباتك بداية شريعه فتعترم عتاة تعلب المقل على الماطعة في عثاة تصل الطبق على الدائلة في مدا الطبق الدين وفي حسياً المرب وفي حسياً المدين وفي حسياً المدين وفي المدين وفي المدين والايوان والسناستطيع بنوى على المدين والايوان والسناطية ، ولاستنطب من الدين على المدين على المدين على المدين على المدين ا الله من المس والمحول وطلت تلك العبد - كر المجر حيات

والسفد أن براي المام بسخ م آنسی نسی دیروج من فساوفسره د در کارودیادیته (نسبخی)لاخیرام در مها فیله اجتماعیی دادیهی ما مها فها اهتما کشی خانها سبت انظیم آسان - فهو براند ای سبن براه دلاسره ای هساب راسب و هنالت - فنا داسه وازنا

ا بالله الله من حاصر من الدال و حاسه وديها على فعر حال ويه حال وديما في ميزك حد دات فينات وكان واحماد

د پی پاک در طلبوسی فی نفسی دد. زند فی اطب عب و لهواو که د فی بهن بخسی او بنهن علمون بحیه و بنهادس ا و کل واحیم بها مد د نسار بها من رفعه بها زمن کانه بخیار امرحه

لاحبره معسمها ٠ ، به قرب لی فعیره وضعه مهده -و سائم حرم بربامنعاظیه علی حصا کنبر من احمال وهی تیسن ال و مصب على محه و كراها . وع م بالله سمياط



حصلت حاجه فظيمة ٠٠ وربعسه ٠٠٠ شيئية ٠٠٠ مصبة ٠٠٠ السورابالثايلون أيناعي العظم ١٠٠

ادا كستاسب على حمال ولاحادسه واحمت فلوب ثلاث فسيات على حنك فسادا بكون الحال لو ابت كسحيلا

وادا كان حدا منع تحاجث في دمياط فمادا أنت صابع لو كستال العاهره ۱۶ ام ان عدد الرحال في دميات هو دون عدد النساه ۱۶ ام الد مواصع ولك مسحرك ومرك ""

الله لسب في ورطه و من استحدل أن نعم المرو في شرك حيد تلات نساه في وقت وأحسله هذا إكسلام فارغ د وأتب عينك



عبر المدرج فرقية ، وبر معن منان حتى أحسله ، متراكي صب علله والمده ، ولكنت على المسار

The state of the s

ر الرافعات من واسلم و آمر الرافعات و آمر و آمر

الذا بحار ؟

مستخبی هی آبی می ابراهیهٔ واهسران نوعی واکدی عبی وعی به تکبرانی وبرات نوره لا دس پی تحت می فراندا می الاعتساد به العدد في طراح التي وقد المدودين بها و وجراح التي وقد روح لعدد و عظري في الروحة الرفاح المدودة على الروحة برفاح المدودة فأسال كم ترت من أو بها المدودة فأسال كم ترت من أو بها بهاره فاعلی ام اتراک این و به و که سنگاری ۱۰۰ امهمی مال آق سامی و بهدا عکس رای خی ورای الناسی فهم تو وی با دواج می کس ای میں موکری المناسان ۴ می الشرايات التايلوب المشهورة











اسسر وتباهر وفال خوسول آبا عقبرال مما في احد مساملا آبار صددا الموسيقة الرائدية - تواج بالاكسراه ما أو بدرمها حالنا بسيتها هسرو بالقاهرة •



التحقيص باكثرمن ثمثها هما التي منتبها مأضع وأرفعن مقارتا لجوهما

ائير في نوال تجانى الصناط مصر المداع المام

يوم الأربصاء الفادم عسدد راس السسنة ، آخر مساعة ،





بنادق ومدافع ٠٠٠

جيوش مِن اجل فِلسطين ...



منظانون في فلسطين من تل هجه والر آس مجمعه عدم الأف يطلون المنطقة . و ومعافستون الين الدين و و في المنطقين المنطقة . المينية المنطقين المنطقين المنطقين المنطقين المنطقين المنطقين . والله منا مراسع مشيخة للموسية المنطقين وهو سيطال المناذ . المنطقين وهو سيطال المناذ . المنطقين من المنطقين . المنطقين المنطقين المنطقين منطقين من منطقين . المنطقين المنطقين المنطقين منطقين منطقين . المنطقين المنطقين المنطقين منطقين . المنطقين المنطقين المنطقين . المنطقين المنطقين المنطقين . المنطقين المنطقين المنطقين . المنطقين . المنطقين المنطقين . المنطقين المنطقين . المنطقين المنطقين .

بالأ صويب المطوعس الذين



كيف مساجى، عسموك ومنوع سلاحه ٠٠ ان المومسو





الرصاص داخل البندقية ١٠٠٠وال كوكتبل الحسادق يصلا



الزحف تحتالاسلاك النبائكه



القصة التي كل من استطاع ان يحد مكانا في يناستو ديومصر والمساقون في الانتظار

حزج مصرى بغزوالفامات مرو احر مگر ارامم ۱۹۷ منهر من احرام فندهاشد. (سنه اسلام) کی امراضیم

و بسکه استاده) ایمی اصطبیع دیداد که اسحر اسامیمیمید عبدتله حتی شاخ می استان حاصله حدید هم حوال به می (دعان) الاحراس و موار بایند را (دار جنه منعرضه

ن دابه ، تعامیمری

المعاعدين + يجاد الصعدم احرابي عزائسين ذوالعثار فقة بمريدش استاول الماء-اشاج وقذرج رينيه تيسير ، الشركم المضرم المبية

الإملام الحدية تحاول دائما ي عسم المحراب ، محراسي مسكرة وق الاحسراب وي

میر به د به آی بحرون آل خص معجزه د بن ایس آسمعا بعظیه فیه هی بیک آلی تعرف فیهست

ملاکا ، دلست سنطان ، د میا هیردمن جوانبها سخاص دمنون بختون و کا فتن و تنصراون کما

ليباكلو وللنعة لواتا للطفها

صناحتان و فضعه الوات الطفها الدين المساه الذين الجوار المواق و " المستح المساحثان المسلسة مراق السناجات فا ا ل وفاطله و من الماطلة حالم المسلم في السامة أو سعى الهي المسلم في الحراث ، ما مسلما بري الحراث ، ما مسلما بري المسلما والوال حداثها نجائم آئید آئید از حرامان الفقر الا جوامه ولکنها انتظام استاق

ايومنوع فيست المعجود ل الوال الادارة

England Tomber 40 (80) and 100 وسطىء قاممه الرواح فرقت. والبرائام نيسل فلها أن الممات عداد الجارد السابحة عداصة... صحاص وع حراً . حياته دات سه حين يلع ساله نصاد،

المحرة والما المستعم الم المحرة والما المستعم الم حديث فيحى وفهرا الم الأدة الحيالي نظاما المحرة قد خاب ولكانا أيماه سوسقة لدسقيا فولة سردد على والرحساس ولعره ولهدا به سنعد مانيه ساود فاحد ولكها ما رثم عدمسوطها



التسمى بـ ثم ثبح من العاجمة فكان أن بروحت ورفه عرفية وهيا بدجن المتجراء السيلا . . ماه فرستان شه محسب المستواه و محسب المستواه و المستواه المستواه المستواه المستواه و المستواه و المستواه المستواه و المست

فهو بهُجُرُ روعه وسارِق والله الرواع العرفية والصابع خسس لا عالهمة - الماه عه ادام خاروب لمان ، و بدس مر رو سمه می المحاکم بنفلس فنه در لمحاکم عکم علمها لانهه عد سرفت دیهه رواحها لاستیک ونسک بنیه ورفه مرورد را فحیده اس به این حسیست این کی ایاض سیست انبیت حس می لفاله دانها جب ونب و م كن رجل ور مد است. لاستمه مال ولا الحدد من السد التي

کان می عملی آن ۔ چی بعدے بہالہ فاحمہ فنہنظ بعمہ معلی لللا اب استبارت مدس لد الساوع الفصيمج فالس بحوار الورقة المرفية مسروعة الرواح بها در وكان أن تروحنا وحملت

> آحر ساعة ٠

> > عسدد راس السبسته

بوم الأربعياء العادم

使用的电子电子电子电子电子电

ساره فیخی بسیاردیش فاسید ویفن این السیستی و حن موطر استناف انفسیه . بخشیه الى حك فيها على ا دفيه ه بالسجى ، فاد الصمار لحرم مود اليم المصرات المراج دیه بنفی م فرضه ام در در احداد وی برام بدایته جملها آل سفته اعدادر دوس بلاس بسراار افداده با تهم در می و دند عصر باساسانه الا بتار منظر الام و لا ب حسمة مرالعه والدراه ١- فيه . ال

كس دلك السيارة ... في كل و معدب حیدس فیکان نجب آن سیمی بهتسر العالم بان بدي المطاوم . . و كان الاستشار الذي تنطق منتج القصية . . القصية أب الرسالة . . فضة بنت البند . . كان هسيدا تانها ق قصه ــــمانــه

والها نفش دور صفح عامرها ال دينة محتم فائم فتلا ٠٠ ما الذي أهلة الإحراج بعسقه التصة أ أن ذلك سسب تحديده حین ترید آن تلفی طفسرہ علم

السيحة من المراحة المناحة الم

تحقی و ال تحلیات الممار لیب

محرة عرب الم لعد صب مدات هذه المراج أنها

وور و سال و سنطان مصد وصد قال الازم مان الازم مان الازم مستون بحد ما الازم المانة الرائع مستون بحد ما الحداث الازم لا الرائد المان الحداث المان وستخدم معنى المستخدم معنى المستخدم معنى المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم في المستخدم ف النظمين دونسدند سنجام کي عالمي ام کسوم دوفتي د ولند ۱۱ د دان الالاي ، که حکموا من قس ل کل ايماره حرجت شي سنساسه



- اباً ما الهمس الوزارة ما تسقطش لنه ٠٠٠ الا بوم مانكون رابعس السنما





ہ دفی سب سہ ہے ۔ معله سان ادادہ ہد د ____

عده و حب به دبل ۱۹۵۷ سهره عام ۱۹۵۷ ، حد

-,10 بیاری فیستی با سید بیاری فیستی علی بحری در فیم و حمله دس عبد در آلام آج عرب بعده فیستیسان و م ۱۸۵ دستند بعمور می آجده در بعده

20.0 الیه نعیب از دارد به ممیسه وعدم سماحها به اخراج فندعی • سه حس اه

المحب الم ـ ازای سکلم مع واحد ھی ۔۔ اڑای سا بانفرفکش ۲۰۰ هــو - اصل الو باسرصاس بىكلىم معاماً ! . • •

اللاكم _ ناسف جدا لأن حضرة الحسكم تدخل فيها لابعثيه ١٠٠ احر ساعه

العوبة في المستادي ومستاه والعوبة في المستادي ومستاه والمول طلولية والمات الدومين والمواجة فتاح الدستة الحساب

رفع عواقل بدائل محدود ما المحاد الماسا

اللاء دحم

5. 0 رحم الاستان ماههای محامی مواکلا شی سنسان - استا فضایه علی ادام عجبی مشام سنفت عقدیه مفها می فیلمان از

مرس مواسس • تسرب بدينة حيال حداه بخد القسيب له حارات اطلبته داخل البدالية الجيهر محدد الرموانة دارعين خافسة دعول ليدار ما والمساخلية الحفاد الأفي حالة الرفض ا ما ما السدة العصور منه
 ما العاص الحصوب المدال في السرائد
 ما العالم الحصوب المدال المال ada a a a ga 🌢

عندما يمعق الملاكمان

الحقة عالو في حالة الرفض الم ♦ في است بالانتقاد المسمل التفي عاسف الله الفساد (ع المحد عفوان الله الفسالة المستمن تعال له

سراديو کان سياك

عج في السائل ♦ المداود الما المداحظ الدار التا مجبل الأمدة المواكل الاداراك مجاوجته حسن عمر فلف عبورة في طبقة السرائر

﴿ وَاللَّهُ مَنْكُرَةٍ لِنَا لَا أَسْمِينُ ال العالم * راع في هذه بي تجرع وقعه اراس سديد و عليم



مهتاج الاعصاب ، ثائرالتمس مع واستقبله جان بابتسامة نقبال

لادری پ م تحصر ** وانصرف سروح مسرعا الئ المروح وهمار دین فعا مان ۵ م گوج وہاہم میہجدر آ ، فدان جوا انکوج کاعدواں اکاسر اوصہ العوم باطلوال كامار اواصلح خلال الالواع الحسيسة وهرب الماحاء اعصابه فاصلة برائرال اركاب الكوع ومالالكوع عني وهذي حاسلة ودفعة للمصلحة

فوق المنجدر ديموي سبرعه ٠٠ وسیعت صرحتان ثم بناد صنب ابوت او هسینا

*** وأثرن منداندجه في منجة دى فوصف صبيها الناس حلة

مصد والمراجع بيال با معلها الأوليد الطابعة عبده من غيرة رحلة خلف النارون أن عبرجة داخلية بالرغير من مصرصة أنه في ذلك الأن المعرضة ستعدد عنها وهي لانطبق نعاده ۱۰ کم کان مساده ۲۰ کم کان صحیح است و هی تر مساد و همی تر وب نموده و در عرضه او کم کانت

بشي أن أبرتُ أبريَّ اللهُ أَوَّا وعدما سم بول السبرين من عبره بدال شخصصت بنكون وميوله تبجدد دحد ساس أمية داد بدقر حدر دسهر اطلب المساوحة وبعاهر معصات الهدى لاحسان قم ماست بهرب مستح احدى بالعال عراء برسد وعاش معها تحت سفت واحد ۱۰ وطل يلج تیوں سیفت واحد اما وطل پنج عن امه فی طلب استود اما وتواثبت النحر علی حال فنان والدهان علیہ البرون (وجانہا موء رودال _ ، سعب الساعة لترووها في والدخ فد الوحشين والاح عمى وغاشب ممه في وقبط من العيس معهدب امنها أن تدير أهور مروعة من مساءاتي أو أكسم عليها الديون (وما عجرت عن تسديد ديولها باعتها والتفاسالي

_ غادا لا تعمد النال عنه لكي ىمود اليك فامتبعت عي ارسال اللود الع

Same June

وقی صدح احد ایام الریم الزاهر ۱۰ حدد حد ل مزرعة و ليسل سدمت مع رورال لزيارتها ٠٠ وعسما وطنت تدماما دلك المول المدير الدي يصبحه أحمل أيام حيابها ، أعدورتت علمها أيام حيديه ، اعبراررفت علماها بالمدوع واسمعادي دكرياها مع أمه و مها واروعها وعادت في السبب الى ميزلها وعادت في السبب الى ميزلها الى روحته تماني سكرات الموت. وأدها قد تركت أله طملا معمراته وأدسات الله مول . عد يامول - أن السبت الذي

اسطر تی طوراد ۰۰ سنتراد اتت وطعلت !

اً ولا تحرن نادول ۱۰ فهشو هي المناة ۱۰

كنت سحب طفهما سردو ک علی معرها

الباس وويا هجر عوثنان فرأشها سه بسب ارز آن اوکیت سیماعیت ومی کارماریجیره ویمن ایمن وساله آل محل لاعاده علادت بروحه سها وابن جوالسان ۱۰ وحملت يعنها النابي

و نقل اعس بی فرانه آخری **
و بین منگانه فس تنسبت اندی این دو نبال و لاحظ اعلی اطلاعی بلت انقلاده الاسعة المی اطلاعی

OPS SECRETARISMENT لحی دی موباسان

STREET, STREET بدرمه في الدية فليحت موادس بنهمان على دير احدهما فعسار المراد وعلى للهو الاحر صوطان برایر ویق مهر از سرات برقب انهما لحولسان وحسرا بعیست بنظ عودنهما ۱۰

ال العدة فوله فلماذا الجاراتها ا سیادا لا چرب سها و سکس

وخارت أن بعمر أن البحراء، وجور مدال بعفر في المخراة والكل ساعدي ووين حدثات الدي كانا ساعدي وجهد حريات الدي حرح البيخت عبها مع حدثات ا وكانت العاجد فيستسنة فاعضي +! Walt

وطلب جان عسيدة أثام بهدي وهي بدائي آلام اخيى ، وحالم الهادي وهي بدائي آلام اخيى ، وخلست انها الناووية بعيريها و بداؤل يعلق من آلامها * - ولم تسلطح خان آن بحقي سرها عن أمهينا ،

13

War all وعيدة مال الطيارها ٠ ٠ طرحا البها وخسيرها من أن لع روحها علاقبه تحلسرنا اوان ب الطلاق منه فرفصت خان كلا خلس ا!

ومى أحدد الايام وهب الى بحطب من الكنيسة فلمنح الى المحلوب المراهبة عبر السرعيسة والرها في المحمم واشار حمة الى حب حولمان خلوتا ٠٠ وكانت حان تستمع المحطنته وفدهما مدمى وحسرن يأتل

كانت الماسعة تزار في طارح بعوة سنسند ماطرق السكونت دي وروسل منول حوايان ، كان

حياة ، ،وحياة! حياتي تبتسم على صفحة البحيرة الهادئة . . . وتثور مع الإمواج الصاخبة فالكحيط الفاضب . . . ومور مع المواج المساحية والمجبلة القائمية ٠٠٠ و وتعرى مع أسمات العبر الرابطة ٠٠ وتنام في أعمال الوردة الناعمة التي استيقات على انفاء الصباح حياتي غربية ٠٠ ولكن الحياة نفسها أغرب منها ! (چي دی موباسان ١١

ال بسها : الى ى مدى كيوربعلاد بهما ؟ وما كارب بحسب على هسدا السوال ، حتى هربت ألى الشول وهمي سکي

*** وشاب الاقدار أن تعمد حسان ومدات الاقدار أن تقلم حيال الها في هذه الطروف القاسسة وقد كانب بقدس صها الأمومة : وانجدت والطهارة أ

ولاح الها أن تصمح مذكرات راسها ۱۰ ولكنها ماكادت تعلب نصح صعحبات حتى اكتشمت المعيمة المروعة وهي أن أمهياً كانت نجور والدها وتفصى(بليال مي احداد عسمها آ واسرعت حال الى المسددة بحرق الدكران ٥٠ وحلسست

ترف الدرال وهي تلهم مامي الهيال ١٠٠ ثم أسلت واللها ار يدنها واحداد تنمتم فهمسده الكنمات . ال الاحلاس والوفاء لا وحود ال الاحلاس الوفاء لا وحود لهما في الحياة ا

لم بيق يه دي الحياة الا بول إسها

وم تعبدي الام أدبيها وطب أن ما تدروع عال هديان حمي ٠ ولكن الحوادث تطورت بسرعب و عبرات آمام الفس بحطشها کما اعترات له بان الطفن الدی اجسه سفاحا ۱ الیس سوی

اس حولیاں نفسه ولكن اعس أفيمها دأن بعيشرهم ورجها تجب سفف واحبد حسمة

وبعد يصعه اشهر الحست ما طعلا حمالا ١٠٠ فيكان الشعباع می بدد طیمات نصبها

البها لاسر لأمسقراطه العربقه ربه رسم اسرة لكونسه حلرانادى قورصل ، ، وكات كوسة سيدة حلوة رنسف سعرة السن ٠

اما روجها فعد كارتمى غيشها

ق النوبية تأثر ب الدهب العلب

نقد ازاد البارون أن بجلنيمن الله و جان ع ماة حرة العك تحس السعادة وتشعر بالعصيف، مارسلها الى الدير حيث مضب مسرسوات ، فلما بلصائسانعه

مسرقمن همرها . . وحدث نصمها بعمول عن العالم ا يعمرن عن الطائم ، ولكن مزرعة « لى بيبل ، التى الزورت فيها الإسرة استطاعات تحول أفكار جان ، ونفستر من تطرئها الى الهيساة والإشتخاص ا علم تكد تعيش في المزرعة حبى

اما جو المزرعه مانه پحیل دُولهد كاب تعرج كن صيبت ال اعدية المجسسة ورة فيقلا منتها تصيرات لرهود البدية ١٠٠٠ لم

وكبير ماكاب باتين وجهها و تبر عادت بدع بطهها العاس مالزاد . المدحات ال بالخنال والبرف - - فهى بورسة الوحدة لاجس صنعه في فرسنا

Lena

کات تحلم بالفتی الذی معرف معنی الحب د ومعنی الحرمان ا يوم احد ٠٠ طرق فسيه فليها دم احداد طرق مسله فدها من وم احداد الرق المال ا

س س دوجده تهر گیاب. • • سال استعلت عن مرفراسها قرائمها حاليا ، فهرعت الى حجره رحها لنجدره ١٠ دلما عندمت رامها نتامر مطول وحدد شبح حسدان في اعراش - افعرجت وحرجا عدودوجته حي وصلت

لى مروح دحية المحر الرحيد الملال مسها النعب فتهابكت على المدال مسها النعب فتهابكت على

سان مثنها اسمب فقها نك على المشب التي ك على المشب المشب كا الراء الا وراء الماء عليه المسال حون مصاحفالسجري كاغراشه



مدات في الم

لمدم اسفار الفسيل وللاحتف به ابعدًا ناصمت حي الثلاج يكنى القليشل من يطرة ڪوڻاد

ء آخر سے عسد راس السستة يوم الأربعاء القادم

لنحافت، سرعة الشأثر والانفعال ، الهوط ؛ الاکتاب لتهیخالعصبی سارعوا الى القشاد عليها والأنسو الحالة !

عليكم بندعيرصمتكم دينيتكم فى الحال مدن جاجة الى استعمال عقاقير ، إ

لمازق منجول ليسمعه المتية نايولتاليه تئير كوامن شجونه . ثم يغادر الحانة وقد خيلا جيب

وامتلا رأسه وقلمه . . واشكلا واسه وطبه ** وسكت ماريو ** كنا تمرا ال جوار بناه جديد ** أن الابتيــة الجديدة في روما أمر غير مالول . . روما تحرص دائما على ان تبدو بنفس النوب الفي سارت به في مُوكب الماضي منذ عشرين قرنا · قلت لماريو وانا اشاهد العمارة

مألمي روما اللمة حديدة ؟ قال وقد بدا على وجهه الاكتثاب الحال وقد بدا على وجهالا فتتاب - هذه احدى معيزانه - اتمام أنها قد بنيت في ثلاثة النهر - - لتحل فيها مصالح الحكومة التي خلاتها الحرب - - قلت متجاهلا :

_ أنك تنبعث عنه كمالوكنت حدثتني عنه قبلا ٠٠ من هو هذا الذي يصنع المجزأت ؟ والفجر النشي في صوت منتحب والعجر العشى في صواحت • الفجر يتحدث عن موسوليني - لهن الحرب ، لعن من التحليا وأبي أن يقول أنه موسوليني ، وعلما لمبيقت عليه المتناق قال

وهو بنسخك لى مرازة : _ لفد مات يا سيدى • • مات ومات هتلر بعده • • فهل انتهت الحرب • • عبها خطيئة من خطايا هرب . میها خطینه من خطایا همقری . . او تربد للعیقری آن یخطی، کما یخطی، بقیة البشر ۴ او تربد آن تکره موسولینی الذی خلق الحرب وقد مات ولم تنته بعد مشاکل الحرب - الله کرمناه يا سيدي ذات يوم • وقتلناه • الله المناه الكنتا نواه اليوم في سورة أبتنع من الحسوب والتعار • نواه في الطماع كل دولة زعمت انه عندو قتلناه حين الخيلناه كل سر • • فاذا به جزء من الشر • • و كان في جواليه أكثر من خير وقلت مفاطما

_ لكانى بك يا ماريو تقوليان ايطاليا لا تكره ... و د – لا یا سسیدی y .. ce فاشستية ٠٠ لا تريدها أبدا ٠٠

المستنفق المسوايش، انفاراه، المنافقة ا حين امن معاشده السبية الجميلة. لقد وقف قيصر قبسل أن يسون ليطلب من روما الدفو ٠٠ ان شن روما الحديث لم تنسيح له نفس الفرصة ٠٠ لم يكن امامه من الوقت ما يجتو فيه ليسسالها الوقت ما يجتو فيه ليسسالها الففران ٠٠

دعنى أصدقك الحبر • • لقــد غفرت روما لفتاها • غفسرت له عفرات اربه لانها تعلم آنه أحس خطاء وأحسه مناخرا ** غفرت له لانه لم يكن - کاعداله _ شرا کله ٠٠



لاتستطيع أن تعيث يتراث الخالدين في ايطاليا ، لذلك فلابد من تدريب وتدریب قبل آن تخرج موسیقی بوتشینی ۰۰۰ انتیا سنفضی ساعة نستم ال فصل واحد من الأويرا المطيمة ، ثم ينفض الجمع ولك بعد ذلك مانشاه ...

به بعد دنك ماسب سكت ماريو فقلت دول وعبي : سكت ماريو - موسيقي وغنا، ٠٠ في كل مكان ١٠٠ ألا يفهو الطلبان با ماريو

كما يلهو الناس ٠٠ ألا يسكرون

ريعو يدون ؟ والدفع الفتى في حياسة قائلا: - يسكرون • يسسكرون با حيدى حتى النمل • النسا تستطيع أن نمذى من الاويرا أل أية حانه • ان تبد كاسا واحدة من النبيد لانه يكون قد انتقاراتي رؤوس الخبورين ، لكنائستري

المارف قبل تعرف قدره الاعتدما المارف قبل تعرف قدره الاعتدما انتهى الليلة والعاول أن السسق طريقك بيرالا لاف المؤلفة التي تابي أن تعادر الساحة وقد اصطفت ق ظام لم عله عليها منظم .٠٠٠ انهم ~*************

مقلم صلاح ذهني

واقفون في صبر وكأن الليــــــل لم ينتصف. وكانبيوتهم ليستعلى انهم باسيدي ينتظرون ش حراه ۰۰۰ پنتظرون ومم يتهامسون ويتصايحون ، تم فجاء يضيع الهمس والصياح في موجة من المسمن ٥٠٠ وتنحتي الاف الرؤوس في خشوع ٥٠٠ لقد عل

المنك غير المنتوح ٠٠٠ ان الموسيقار

ماذا تقمل اشمر بالإيطالي ماذا تقمل اخبر بالايطاق * دمم ماذا تقمل الحبر بالتاس ؟ _ اعلم يا ماريو * • الاتمحصيا آفرغ ما باحتمال كلما شربت * وغيرى بعربد ويننهى الى الشجار • وآخر يانى من الحسافات ما يضحك عليه الناس فيضحك

_ الايطال غيرك وغير هؤلا. -عندما بسكر يفتى أو يسم ـــ الایسان عبراك وغير طولاء... انه عندما يسكر يغنى أد يسمم غناه ، أد يعزف أو بصنى اليعزف ٠٠ اله يدفع كل ما في جيب

مِنْ أَنَّ مُنحِنِي مِعِ الجَمِعِ الحَاشِيدِ لنحيي في هدوء ٢٠٠ هسدا رأينا ياسيدى قد أعلناه مع الجميع ، فتعال نسبم حديث الصودة مع العالدين ... أنهم لا يتكلمون ي غير الموسيقي ٠٠٠ هذا سيسان مدينس يلقى موجة من النقساش الهاد ٠٠٠ ان الايطاق الذي يسير المامك لجار أو حداد في النهار ، الاذن الرهفة التي يعملها ... لكنه مسع ذلك يحس وقع الالة الدقيقة التي تسجل وقع خطوات الهوام على سطح هش ٠٠٠ حداد ان تدخل في النقاش ، فلن تنتهى الفيلة ، ٠٠ ان النماس يطر من عين الإيطال حين يسمع حديث الموسيقي أو الغن ٠٠٠ حدار أن تناقش وتعال ممي تعبر الطرقات فى روما بعد منتصف اللبل ... انعا تصل الى قبر الجندى الجهول وغيل بينا ثم نعبر شارعين ... هذه دار الأوبرا وهي ساهرة ، والوقت صيف ... الك تستطيع

ان تسهر يرغم ذلك ... مكانك

بن الكواليس اذا اردت أن تعلم كيف تصنع ايطاليا الغن ١٠٠٠ أن

الليلة سمرة للتدريب عسلي

* للك مندى ثلاث سهراتهذه الليلة فأنها تختار ؟ تمال لارنك

وسرت خلف ماريو الى النافذة ومددت يصرى لارى مائسي اليه ، ولم أحد قير الخرافبالتي الغنها عبني كل صباح منفحلات روما . . فقلت في دهشة

-اتارر وماوماشى القياصرة . . الني اعر ف هذا المنظر وأراه كل وقال ماريو غاضيا :

- أية آنار تعنى 1. هذامسرح من أعظم مسارح المدينة . . هنا تستطيع أن تقضى ليلغل تتساها ان فراری سیتود موسیقاه اظیله .. سیمزف « لیتهوفن» الليلة . . سيمرف و يسهوون. ١١ وسان سينسن » و«رافل» . . أي خليط من الوسيقي سيطرق أذنبك بلا استثلان ! . العبقرية الدنيات بعر السمال في سهولة والعبقرية في عسر . م ور تعرف الحداق هو تعيد الفعالم إن تسجيل لنتوة ؟ أن هذا اللحق لايعرف كل يوم ولا يملك قباده غير أمنسال قرارى ، الموسيقار النسيخ في حدود السيمين ، ما اثبت بديه وهويقود موسيقاه وما أكثرهما ارتماشا سريمود ال الحياة ١٠٠ ارمف سمعك ياسيدى وجل ببصرك في الكان ٠٠٠ هذا رس بصرو في المكان ١٠٠٠ مثلاً مسرح عجيب ١٠٠٠ أن متعدك ليس الماضي حدا ١٠٠٠ أن متعدك ليس بالمتعد الوتير لائن صائعه ما آواد له عدًا الصدر ٠٠٠ انه جزء من قتال فالد نانع طاف مع قيصر في الشميخ بغادر المكان الى داره ، وهانعن أنا وأنت لاغلك انفسنا فزواته ، رجاريك هذين ، الفتى والفناة فد النصقا وحنت عليهما والعدة الذرع قد فلدت الاسابع ... انهما يجلسان في حضن الهـة من

حجر سندها مثال في عهد كان البشر لبه يصنعون الآلهة *** وما حولك !** كل ماحولك ماش و ماضر قد اختلطا *** اختلطا حق رهاضريد اختفاء المعلقة على المعلقة على المعلقة على المعلقة على المعلقة المعلقة المعلقة كان يجلس للمعلقة كان يجلس القيامرة للحكم وهي الغرقة الموسسقية ان السمت بسود المكان الماثا يصوت جديد . . . ماذا كان يقعل السحرة أكثر مما يفعل الموسيقار الكهل ... كانوا يبعثون الحياة الموالم ، ويسكت آلاف الالسن ، ر بدهده الاستامة الاستامة ويهز و بدهده اللوب ۱۰۰ لسوق ينتهي اللحن بمد فليل فتيضى لحظات قبل إن تنطلق الالسن والأيدى من المساد الصمت الرهيب ... انطلق في جنون الاعجاب والذهول نطلق بالنصفيق والهتماف ... لسوف تسالني ياسيدي عن رايي في العزف والعازف ٠٠٠ ان دايي لن يفنيك شيئا ، ففسد قال فيه



الؤلف الكبير: مرأني بتقول الكم عاوزين الم عن السعادة الزوجية أ . .





ابهما اكبر ؟

سئل العباس عبالتبي عليه السلام: ایکما آگیر : انت ام کمد؟ فقال : هو اكبر مني ٠٠٠ وانا ولدت قبله !

خطوات الحباة

بقول الغلسوف الهندي الحقيقة طفــل ، والذي ببحث عنها شـــاب ، والذي بجــدها

000000000 دين اخر الجندي الذي قد يعود

 انی ارزح تحست عب
 الدین ۱۰۰۰ ان کشسرین قد
 پر افرنسونی ، بعضهم قد لفی انتظربني يا حبيتي اسام التسافلة ٠٠٠ فاتي سأعود يوما من البدان اوم ربه والباقون ما زالوا أحبساء ولكنى عندما يرخى الليسل سدوله أجلس وحبسدا خلف وعشدها تغرب الشمس ا

ويستود الظالم ، اذهبي الى ب نافذني انظر الى السمه ٠٠٠ ي احمى النجـوم وكاني احمى ي اموال الدائنين ١٠٠ فراشك واسمل الستائر ، وانشيدي الراحة ، ولانسى أن تشركي لي شمعة على النافذة اصبحت أبيت على الطوى ، واحرم نفسى من ملذات الحياة ، تنسير لى قارعة الطريق ٠٠٠ كل احقق اعظم الملسة لى ،
 وهى ان تتحول هذه التجومال
 فوقد ١٠٠ وعندما تسكب الشبعة دمعتها الاخرة ٠٠٠ الاكرى اني قد اكون في تلك اللعظة اسكب آخر

دموعى والغظاخر الفائي ١٠٠

لقاء عاشقن

عند حافة الحيل راها اببلار ٠٠٠ لقيد دفعته الاقدار اليها ، وتحت افدام الجبل كانت الأمواج تنكسر وتنخيط في وحنسبة وعنف ٠٠٠ وفي اعماقه كان فلبــــه ايضا يتكسر في وحنسية وعنف ٠٠٠ ووقف يرفيها ١٠٠ كانت تنتقف الورد البـسـري يدها وهي راكعة وتنظيه في طاقة اليقية ••• ولما نهضت أطبوع تلاقت اعينهما ••• فاستلت اهدابها ••• وارتبكت مركانها ١٠٠ واهترت بداها فيعسبية واضطراب ١٠٠ وماليثت طاقة الزهر ان سقطت ، وساد لصمت ادجه الوادي: ، ولكنها مالبثت أن رفعت راسها ٠٠٠ وتلاقت أعينهما ٠٠

وهوى في النيزان قلبان يلتهبان ٠٠٠ اختون فنون !

دعا الفريد تينسون يعض أصدقائه الى حضور حفلة عيد

ميلاده الثانى والتمانين ... وعندما قادهم ال الصالون لم

بحدوا فية الا مقعدا واحسدا ،

قلمنا ابدوا ومشتهم قال لهم

التانه

اشمنهر لي هنت بضعف وقمى احد الايام وجله طفلا

يبكى فاغذه الى المنزل وقدمه الى زوجته وقال لها : _ ما رایك یا عزیزتی فی ان تنبنی هذا الطفل فصعف الزوجة وقالت :

_ للد راهنت شاعرا شایا على انى اسستطيع أن أنهض وأجلس فوق عذا المقعد بدون _ نشيناه ؟ ٠٠ ماذا تقول ؟

آن ألمس عشرين مرة ... فاسمحوا لمان اكسبالرهان إ

العرب الراس قبل محكمت السلطية ١٠٠٠ الراس ول محكمت و وحد هر التري بعض السعوم ١٠٠١ الراس و حد يد جول وحد الديوم ١٠٠١ الديام ١٠٠١ المستوات الدين المستوات المستوات

- زوجة الزعيم زعلانة لانجوزها بقي ك أسبوع حاططالاكل قدامهوموش راضي باكل!



4 4

00000

